

■ ■ ■ في حديث قائد الإمارة
الشعبه الوقى مستعرضاً
الإنجازات الكبرى التى
انطلقت فى ربوع هذا الكيان
الكبير معبرة تعبيراً عملياً
عن اهتمام جلالاته بعناصر
البناء تجلت الرؤية المتفاعلة
لأسس البناء الشامخ
والتطور التقنى العملاق
الذى تعيشه حقول البناء
والتطور فى هذه الدولة
الفتية

وقد جاء تفاعل الإنسان
السعودي مع قضايا وطنه
وطريق نموه مؤكدا الأهداف
الشاملة لعناصر البناء حيث
تتركز المسؤولية علينا جميعا
كما قال صاحب السمو الملكي
الأمير عبد الله بن عبد
العزيز ولي العهد في حديثه
عن خطاب جلالتـه وفي
تعليقه على إيجابيات
المدنية وتطورها .

ان النجاح الكبير الذي حققته المملكة على مستوى المشروعات الصناعية والتطويرية الكبرى. لتواكب المسيرة الكبرى لانطلاق قنوات التفاعل في شتى الحقول والمجالات هدفها الرئيس رفاهية الانسان السعودي من خلال تدعيم ارقى الخدمات اليه، والمملكة اليوم وهي تقطع هذا المسار البناء في اعطائه تجسيد متكامل لعضي البناء فلان انسان هذه الارض من خلال تفاعله ومشاركته

ومسئوليته فقد جسد البعده
الاستراتيجي في طريق
البناء - هذا الطريق الطويل
والذي يحتاج كما قال سمو
و في العهد الى عمل مخلص
وصالح وبناء تتكاتف فيه
الجهود وعليها ان نترك
جميعا نهضة هذه البلاد
ونموها ورقها .

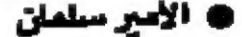
وليس هناك أى شك في أن
الإنجاز الكبير في كافة
الحقول الصناعية
والعلمية والصحية
والإمنية والدفاعية قد حقق
الصورة المشرقة والتي
تناسب والمكانة الرفيعة
التي حققتها المملكة في
الساحة الدولية .

واما في مجال القرن الاخير للراستلاست
سينم تركيب آلة فرز الكترونية لفرز
الراستلاست البريدية التي تبلغ طاقتها
200000 رسالة في الساعة الواحدة وذلك

يحتوي على صالات لفرز الرسائل اليا
واخرى للطرود وصالة ضائيق
المشركين سعة ١٢٠٠٠ صندوق بريد
وصالات عديدة لتقسيم معالجة البريد
المختلفة .

كما يوجد مبنى يحتوى على الزايف
العلمة مثل المسجد والمركز الطبى
بالحلقات الأولى ومطعم بأسطح كامل
التجهيزات يتسع لـ ٨٠ شخصا
وورشة إصلاح سيارات البريد مجهزة
تجيزا كاملا وموافق للسيارات
بالدرومات يتسع لـ ٨٠٠ سيارة وغرف
المستودعات والأشيف وغرف المكينات
الانارة والتكييف ومركز خدمات هانفية
وبرشة ..

كما تحتوي المباني على مبني
للمديرية العامة للميرد وتشمل منطقة
الاستقبال المواطنين والمخفف البردي
وصلة محاضرات كبيرة مجهزة تجهيزا
كاملا ومكاتب. ادارة للموظفين بخلاف
القاعات والصالات المختلفة وتوجد
مبنى لمعهد البريد الثاوي ومركز
التدريب البردي ويشمل كل في معمل
للقطع مجهز وقد احدثت فضاء مخصص
للغة ومكتبتين وعد ٢٥ قاعة لدراسة
والقريب البردي ومنطقة للتنس
الرياضية للطلبة وعقرة للتفريغ
بالباص الى كل مكتب الاديرة لوظيفة ادارة
المدرسة ومركز التدريب وغرف
الدرسين .



اما في مجال الفرز الآلي للمراسلات سيتم تركيب آلة فرز الكترونية لفرز المراسلات البريدية التي تبلغ طاقعتها ٢٠.٠٠٠ رسالة في الساعة الواحدة وذلك بعد تعميم نظام الترميز اليدوي.

وتوعية المواطنين على طريقة استخدام الترميز على خطبهم كما سيتم تركيب التي ترميز عدد ١٢ طاولات ترميز لاستخدامها في عمليات الترميز البريدي قبل الفرز الآلي للمراسلات كما تم ايفاد الموظفين الترميز لتسهيل اتمام الفرز الالكتروني والترميز في دورات تدريبية للخارج وتجرى الآن التوعية عن كيفية استخدام الرمز البريدي كسلب هام لاستخدام الرمز الفرز الالكتروني في عمليات فرز المراسلات البريدية .

الرياض واس .. يقتتج صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض صباح غد الأحد المجمع البريدي بالرياض في احتفال تقيمه المديرية العامة للبريد وقد جهز المجمع الذي يتكون من خمسة مباني يتراوح ارتفاعها من خمسة الى عشرة

وفي مجال النقل الميكانيكي للظروود تم تركيب سيور نقلية لأكيس الطرود البريدية أكثر من ١٠٠ متر من السيور الدوارة بين الأبناس المختلفة خلال عمليات معالجة وبنو الطرود البريدية، ووجهن فحص الطرود البريدية ضمن إجراءات السلامة اما في مجال شحن وقبول المراسلات تم تركيب ٢٩ آلة تخليص حديثة للمراسلات و ٤٠ ميزان الكروني وواعية لحفظ النقود بغلافاتب المختلفة.

٢٥٨ مليون ريال تكلفة
٤٠ مدرسة بمنطقة

المدينة المنورة

المدينة المنورة - واس ... تم خلال
العملات التراسي الحال إنشاء ٤٠ مدرسة
منطقة المدينة المنورة التعليمية
والناطق التعليمية التابعة لها بتكلفة
اجمالية قدرها ٢٥٨ مليون ريال .
وقد تم ترسية إنشاء ٢٤ مدرسة
بتكلفة بلغت ١١٧ مليون ريال . وبذلك
يكون عدد المدارس بمشروع منطقة المدينة
المنورة ٢٧٠ مدرسة ابتدائية تضم ٤١
الف ٥٣٥ و ٤١٦ طابعا و ٥٦ مدرسة متوسطة
تضم ٩٢٤ طابعا و ٣٠ مدرسة ثانوية
تضم ٣٤٩ طابعا .

برامج دراسية في مجال
استكشاف المعادن

والبحرول

الظهران - واس ... تقوم شعبية الجيوفيزياء بقسم علوم الأرض بكلية العلوم بجامعة البترول والمعادن بـ«ظهران» حاليا بتفتيش برامج أكاديمية دراسية في مجال استكشاف المعادن والبترول والجيوفيزياء الهندسية المتعلقة بتعطلات الهندسة المدنية والجيوفيزياء الاستكشافية ومغناطيسية الصخور للأغراض التطبيقية ورصد الزلازل وتدريبها لطالبات الشريعة ليتخصصوا في مجال علوم الأرض بحيث لا تنحصر خبراتهم في التقنيـة وحماية البيئة والمواد الجوفية وطرق دراسة المحيطات والبحار ودراسة الزلازل وكيفية معرفة مكان وتوقيت حدوثها وقتها بهدف حماية الأرواح والممتلكات بالإضافة إلى الإحصاء الجيوية ودراسة الغشاء والكواكب والتعدين وخصائص المعادن ... الخ.

الدلمج - محمد الجوهري
تقرر ان تبدأ الاختبارات النهائية للفصل الدراسي الثاني (الدور
الاول) لصقوف النقل والشهادات العامة في جميع مراحل التعليم

يوم السبت الموافق ١٦ شعبان ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٨ مايو ١٩٨٣ م .

٥ شهادة تقدير لمسجد أبو ذياب بصيبيا

صيا .. انور عبدالله خوافي

منحت وزارة الحج والاثار بعد

شهادة تقدير لمسجد أبو
ذياب بصييا

صبياء .. انور عبدالله خواجي
 سمحت وزارة الحج والأوقاف بعد
 مطالعها على البيانات المقدمة من لجنة
 ترشيح المساجد المظلمة خلال
 الأسبوع السنوي الخامس للمساجد
 مسجد ابو نياز بصبياء شهادة تقدير
 بذلك للمستوى الرفيع الذي ظهر به
 للمسجد .
 هذا وقد وجه معالي وزير الحج
 والأوقاف الشكر والتقدير للعاملين
 بالمسجد .

● في معرض الكويت الثامن :
المملكة تحقق ميدالية
ذهبية أعلى جائزة عربية

فلانه يضع في اعتباره النجاش
ولقد كان لدى الاحساس بان
سافوز بكتر من لوحة .
ونكر في ختام حديثه بان
لوحة الفائزة تكوين سبت
تجسيدها من الرخام لقرين به
احدى صالات مطار الملك خالد
الدولي بالرياض ..

وما يذكر ان رسامين اثنين من العراق والكويت قد فازا ايضا بجائزة الشراع الذهبى في المعرض المذكور لكن الفنان السعودى شيخون حصل على ميدالية ذهبيه بمقرده الى جانب الشراع الذهبى الشيء الذى توجه على رأس الفائزين الثلاثة وقد شارك في معرض الكويت الثامن الفنانين التشكيليين العرب ١٥٠ فنانا من ١٥ دولة عربية منهم ٨ فنانين من المملكة وقد وزع القلمون على المعرض جوائز وشهادات تقدير على ٢ فنانا كل احدهم الفنان السعودى يوسف حايه .

الرياض - واس ... اعرب الفنان السعودي بكر شيخون عن اعتباطه بمناسبة حصوله على جائزة الشراع الذهبي وهي اعلى جائزة عربية في الرسم التشكيلي وذلك عقب فوز لوحته « تكوين » التي شارك بها في معرض الفنانين التشكيليين العرب الذي اقيم مؤخرا في الكويت وقال شيخون عن لوحته « تكوين » بانها صياغة مبدعة للتراث بأسلوب معاصر ونكر في حديث لوكالة الانباء السعودية بان اللوحة تعتمد في تكوينها على الخط العربي الذي صيغ في اللوحة بقلوب عصرى مع تميز في الخطوط ونقى ان تكون لوحته الفائزة تنتمى الى اى مدرسة تشكيلية وصفها بانها تراثية معاصرة .

مدير جامعة الملك سعود
يرعى الحلقة العلمية
لكلية الهندسة

يُشرف مدير جامعة الملك سعود
بفريض معالي الدكتور منصور التركي
افتتاح الحلقة العلمية عن مصادر المياه
في المملكة وأدائها واستخدامها والطرق
المعالجة والتي يقبها كلية الهندسة ..
وذلك يوم الاحد القادم الرابع من هذا
الشهر وسوف تستمر ثلاثة ايام
وسيجزها عدد كبير من المتخصصين
ويحضرها بهذا المجال وذلك بمسرح
الكلمة معلنة

مقامه

خلف وداغ النويصر
أقامت
إدارة العلاقات الإعلامية
حفل شاي وداغ للنسلاذج عبد الله
النويصر مدير العلاقات الإعلامية
بخطوط السعودية وذلك بمناسبة
سفره إلى (دبلن) للاحتفال بـ
للمرأة اللغة الإنجليزية هناك
من قبل الخطوط العربية السعودية
والاستاذ النويصر من الكلمات
السعودية الجديدة سواء في المجال العربي
والصحفي وقد ختم الحفل مدير
العلاقات العامة الاستاذ عريب عبد الله
بالشكر ومساعد الاستاذ عبد الرحيم
وعبد من المسؤول في الخطوط
السعودية.

المجلس الطبي البريطاني يعترف
بشهادات جامعة الفيصل بالدمام

الانتظار - بالإضافة الى التقارير التي حصلت عليها اللجنة المختصة من الاساتذة الزائرين والمختصين الخريجين لطبلة الطب .

وبقائز ان المجلس الطبي البريطاني على الاستعداد الآن للسماح للخريجين من كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل بعلامم بتلقى تدريباتهم بمستشفيات المملكة المتحدة -

اعترف المجلس الطبي بشفادة الدكتور يوسف بن الطب والجراحة بالإضافة الى اعتراف المجلس الطبي والمنظمات العالمية الاخرى من قبل بعض الدعم المستمر التي تحظى به جامعة الملك فيصل من حكومتها الرشيدة وحرصها على العلم والتعليم

الدمام - محمد الجوهري

اعترف المجلس الطبي البريطاني بشهادة البكالوريوس في الطب والجراحة التي تمنحها جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية.

وقد جاء هذا القرار على ضوء توصية اللجنة المختصة في الكويت التي أوصت المجلس الطبي البريطاني بـ دراسة

في اجتماع حنيف

بحث مستوى خدمات الهلال

الرياض - عبد القادر العمرى

يسافر إلى جنيف وفد المملكة العربية السعودية برئاسة معالي الدكتور حمد الصقر رئيس جامعة البهال الأحمر السعودى لحضور اجتماعات الهلال والصليب الأحمر الدولية والتي ستعقد في جنيف وتعد هذه الاجتماعات سنوية ويتم فيها بحث ومناقشة المسائل وتُختتم بالاعلان والصليب الأحمر الدوى وما تقدم من مساعدات للدول المتضررة من الكوارث والازلاخ والحروب وقد وضعت على جدول أعمال هذه الاجتماعات عدة مواضيع من ضمنها المساعدات المقدمة الى لبنان والى جمهورية اليمن الشيعية كما تجتمع ايضا اللجان المختلفة للهلال الأحمر والصليب الدوى ولى اجل يختصر كل منها يتشاور ومسؤوليات محددة مثل لجنة الافة للصحة والخدمات لجنة المشاريع والتنمية اللجنة المالية ولجنة الشباب والخدمات والتفويض على سيجب انشاء تعاون الدورية الحدية عشرة المجلس التنفيذي والرابطة والذى يتكون من ١٦ دولة تمثل دول العلم والمملكة عضو في هذا المجلس تدعى أربع سنوات وقد تم انتخابها من مستندين والمجلس هو الهيئة المشرفة على تنفيذ مشاريع ومساعدات الرابطة وستتبنى وفد المملكة هذه الفرصة وهذا التجمع الدوى والذى يتم في الدرجة الاولى بالمساعدات الانسانية

اعلان

يعلى السادة / عبد الله العبد الرحمن السعدي وشركاه
عن وجود

**مستودعات - بالخالدية - بالدمام
للإيجار**

- مساحة المستودع الواحد (١١٠٠) م^٢
- على شوارع رئيسية - عرض ٣٠ متراً
- مصممة تصميمًا حديثًا ، وبها عازل للحرارة ، ويوجد بها كهرباء.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون رقم : ١٣٥ ٤١١/٩٤

۸۳ ۳۸۴۹۰ و ۸۳ ۵۱۷۹۵



شركة السعودية للوحدة الكهربائية بالمنطقة الغربية
فريق الطوارئ في خديك
خلال الـ ٢٤ ساعة

[illegible]

اعساد : محمد ابوبكر
تصوير : فاروق عبدالر

نهم على أن هذه المسابقة تعتبر فرصة
لتعارف بين أبناء المسلمين الذين يتوافدون
مشركاً في حفظ كتاب الله ، كما تتيح
لمناسبة التعرف على أحوال المسلمين في
مختلف المناطق البعيدة .



أسمى آيات الشكر والتقدير ننشر برفعها إلى مقام
صاحب الجلالة

الملك فهد بن عبدالعزيز

وسموي عمه الأمير عبد الله بن عبدالعزيز



بمناسبة تفضل سمو الأمير عبد الله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم
بافتتاح مشروع: صوامع ومطاحن ومصنع الأعلاف .. بالقصيم
عصر اليوم

كما نشكر معالي الدكتور: سليمان السليم .. وزير التجارة ورئيس مجلس إدارة
وأعضاء مجلس الإدارة المحترمين

ونشكر معالي الدكتور: أحمد سيناوي .. مدير عام المؤسسة المسؤولين فيها

ونحنى أبناء منطقة القصيم الكرام بهذا المشروع الكبير الذي هو عطاء الملك سعود الفي



ببولى
BUHLER

شركة ببولى برودرز ليمتد سويسرا
BUHLER BROTHERS LTD. (SWISS)



المقاول العام لمشروع صوامع ومطاحن ومصنع الأعلاف بالقصيم

اقتصاديات عربية

مشروع القمر الصناعي العربي

صنع القمر الصناعي العربي
الموحد في إطار التعاون العربي

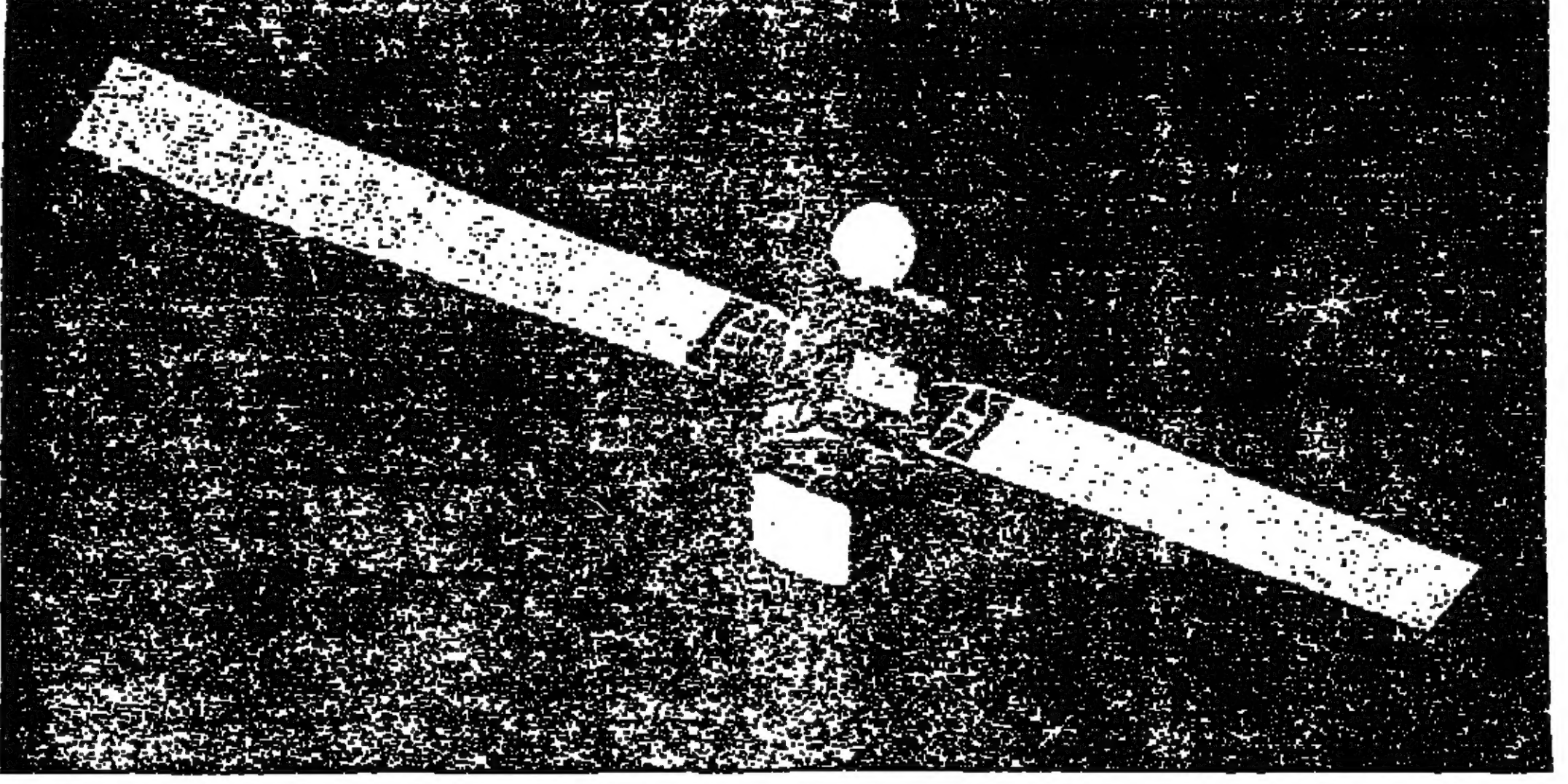
الوزير
البحري

هل تصديق - عزيزي القارئ - ان صحيفة (البلاد) التي بين يديك الآن يمكن ان تطلع (في نفس الوقت) في جدة وفي لندن وفي القاهرة وفي تونس وفي الخرطوم... وهل تصديق - ايضا - ان افق مستقبل هطول الاسطر في جنوب الجزائر يمكن ان تحصل الى ان بقعة في الوطن العربي لاتخلو التداير

هذه جديدها مجرية إكسترا...
يطرحها مشروع إطلاق القمر الصناعي العربي...
ترجمته على أرض الواقع عندما يتم إطلاق القمر في يونيو ١٩٨٤...
○ مجرد حلم... قبل ١٥ عاما لم تكن فكرة القمر الصناعي العربي أكثر من حلم... بل وكانت فكرة «للتسلية» عندما تم طرحها أمام مؤتمر وزراء الإعلام العرب في مدينة (بنزرت) في تونس في عام ١٩٦٧... ونظر إليها الكثيرون على أنها محض مشروع لإيصال الرسائل التلفزيونية للدول العربية التي لا يصلها لثب التلفزيوني...
ولكن المسؤولين عن الاتصالات في البلاد العربية خطوا خطوات مهمة لابتداء لهم أن فكرة تستحق شيئا من الجهود...
لقد تم إجراء دراسات جوية من قبل الاتحاد الدولي للمواصلات ونظيره

العربي خلصت كليهما إلى أن الفكرة إذا تحولت إلى حقيقة ستكون مريحة للغاية... بل ونكرت إحدى الدراسات أنه حتى لو تمت تغطية تكليف إنشاء القمر وتشغيله من أجل الحركة الاقتصادية المستمدة منه فإن ذلك في مقدوره التحول إلى ربح صافي وفير...
○ إتفاقية عربسات ١٩٧٥...
اتفاقية إنشاء القمر الصناعي العربي

واوضح في حديث له مؤخرا ان تلك يتطلب وضع نظم موحدة لجميع وتبادل البيانات الاحصائية الخاصة بحركة التشغيل خاصة ما يتعلق منها بالمعلومات الخاصة بالوقائع الخفية والجاهات الطب على العمل والسعي



○ القمر الصناعي في مدارها حول الأرض

عربسات في ١٩٧٥ خلال اجتماع وزراء المواصلات العرب الذي اقيم في القاهرة قبل القليلة السياسية معها...
وطبقا للمشروع فإنه ستكون هناك ثلاثة أقمار صناعية عربية: للناس منها في المدار (أحدهما يعمل بالفعل والآخر يقوم بمهمة دعمه)، والثالث يكون جاهزا على الأرض للاتصال في حل قبل أي من القرنين المقبلين في المدار أو تشغيلها معا...
سوف يوفر كل من الأقمار الثلاثة ٧ آلاف نصف دائرة للاتصالات الهاتفية فيما بين البلاد العربية... و ١٤٠٠ نصف خط للاتصالات الهاتفية على المستوى الداخلي، وقناة تلفزيونية

وزير العمل البحريني: التعاون العربي بين دول الخليج

والوظائف الشاغرة...
إضافة إلى تطبيق وضع تصنيف موحد للقوى العاملة حسب النشاط الاقتصادي... ووضع واستخدام معيار واحد لمؤشر استنوا الماهرة...
ويصرى الوزير أيضا أن الاستراتيجية الموحدة تتطلب ذلك تنظيم العمل بالجزيرة استخدام في دول مجلس التعاون ورفع كفاءة هذه الأجهزة لضمان تدفق المعلومات الخاصة بالتنشيط بتقنين عليه وبلغه موحدة من خلال نظام موحد للاتصال... إضافة إلى اعداد واصدار تشريع عمل موحد... يتضمن الحد الأدنى الجزري من ظروف العمل وشروطه...
ومن ضمن التصورات التي يطرحها وزير العمل البحريني لنجاح حرية العمل... اعداد وتطبيق نظام موحد للتأمينات الاجتماعية... يكفل القوى العاملة المنتقلة استمرارية انتفاعها بفروع التأمينات الاجتماعية... ويحدد هذا النظام القواعد المنظمة لتبادل الاشتراكات والمستحقات التأمينية... إضافة إلى وضع الضمانات الكفيلة بتوفير الخدمات والتسهيلات للقوى العاملة المنتقلة بنفس المستوى الذي كانت تتمتع به في بلادها الأصلية...
وأهم هذه الضمانات ما يتعلق منها بجمع شمل الأسرة وتنشيطات السكن... ويرى الوزير البحريني أن السياسات التي اشترطتها الاتفاقية الاقتصادية الموحدة في مجال التدريب والتأهيل الفني والحرفي والمهني

نظام موحد للتأمينات الاجتماعية وتصنيف موحد للقوى العاملة

تتخذ الخطوات اللازمة لتحقيقها...
المقابلة في دول مجلس التعاون... من حيث التخصص والمستوى... وإمكانات وجودها ومدة التدريب ومعداته وطرقه كما ونوعا...
ويطلب أيضا تحديد الاحتياجات التدريبية في فترة زمنية محدودة على مستوى كل دولة خليجية... وعلى مستوى الدول الخليجية العربية... إضافة إلى اعداد موازنة بين الامكانيات والاحتياجات التدريبية والتأهيلية... وتحديد وسائل وحجم الاستفادة من الطاقات غير المستغلة...
ولن وجدت... ويبدو الوزير البحريني ان اعداد خطة تدريبية تغطي دول المجلس بكافة قطاعاتها الاقتصادية وتوحيد وسائل الاختيار التقنية ومناخات التطور التكنولوجي في نظم وأساليب وأدوات العمل وبراسه...
وتنص على تدريب وتأهيل... وفي قطاع تنمية القوى العاملة الوطنية يرى الوزير أن ذلك يتطلب القيام بخدمة موحدة في مجال البحوث والتدريب والإعلام المهني المستحدث في مجالات التدريب مع تطويره بما يتفق واحتياجات دول مجلس التعاون الخليجية العربية... وهو يعتقد ان التنسيق لتجريب الخطة الضرورية بين دول مجلس التعاون يتطلب اتخاذ خطوات أهمها: وضع سياسة موحدة لتنظيم

مع مبرانية الخبر والنماء

مسيرة التنمية الشاملة مستمرة لتحقيق مبادئ الخط الخمسية

مع إعلان ميزانية الخير والنماء تبرز الكثير من العناصر الإيجابية الفعالة في مسيرة البناء الشامل في ربوع هذا الكيان الكبير حيث جاء التركيز على استمرار توفير كالة الأسس لدعم الإنسان السعودي وبناء مشاريع تطوير وتنمية المدن والقرى وتعزيز القاعدة الصناعية والتوسع في خدمات المرافق الصحية والبلدية والمياه والكهرباء ومد شبكات الطرق وزيادة الحد الأدنى لقروض صناديق التنمية العقارية والزراعية والصناعية...
وبمقارنة السرعة المميزانية للاسواق الثلاثة الماضية (١٤٠٠/١٤٠١/١٤٠٢) تتفصح أمامنا ابعاد صورة النمو الشامل في كافة القطاعات وتطويرها...
وقد ركزت الميزانيات الثلاث على استراتيجية خطط التنمية بالإضافة للتجهيزات الأساسية التي تتعلق بالقطاعات الانتاجية منها قطاع الصناعة والتجهيزات الصناعية والطرق والتحصينات والخدمات الصحية...
وتزايدت ارقام الميزانية خلال السنوات الثلاث الأخيرة في مجملها...
يكتنف التطور الكبير الحاصل في قطاعات البناء والخدمات والمواارد الاقتصادية... فقد كانت الميزانية في عام ١٤٠٠-١٤٠١ بليون ٥١٦ مليون ريال... وتزايد هذا الرقم ليصبح في العام المالي ٢٩٨ بليون ريال ويرتفع في عام ١٤٠٢ ليصبح ٣١٢ بليون ريال...
تطور القطاعات...
قطاع القوى العاملة ويشمل على وزارتي المعارف والترنسة العامة لتعليم البنات وجهات الملك سعود

الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات

شركة مساهمة سعودية - تحت التأسيس

تعلن الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات ساسكو

عن ابتداء تسليم الشارات المؤقتة للأسهم المحصورة للمكتسبين وكذلك رد الفروقات لفرصة بالزيادة...
تقدم بعون الله تعالى وتوفيقه الإلتزام من تخصيص أسهم المكتسبين وسيبدأ بوزن الله تسليم الشارات المؤقتة للأسهم المحصورة للمكتسبين مفرج بوزن التي اكتسبوا فيها كالاتي:
فروع بنك الرياض: ينبع - الباحة - أمالج - الصناعية / ينبع - العمل - رابغ - تربة - الخرج - الخماسين - الدواسر - الصحة بالدم - حوطة سدير - رأس تنورة - الجبيل - أبقير - سيرات - شركة الزيت بالتحفيق - صفوى - القاعدة البحرية / الجبيل - الجبيل الصناعية - ميناء رأس مشعاب - تاروت -

بريدة - المردة - عنيزة - الرس - الزلفي - الجمجمة - حضر الباطن - حائل - الرقعي - المنب - رياض الخيزران - حي الصفر - الروابي - طريق المنيرة - عنيزة - سودة - بزان - الفاظ - برك - حارة عمار - سكاكا - الجوف - المرحان - عرعر - دومة الجندل - القريات - طريف - ضياء - حقيل -

خميس مشيط - مدينة الملك فيصل / خميس مشيط - بيشة - ميثان - نجران - أبها - سبت العمل - شورة - قاعدة الملك - خالد الجوية / خميس مشيط -

فروع بنك القاهرة: الجبيل - أبها - خميس مشيط - جيزان - برك - ينبع

فعلى السادة المكتسبين مراجعة فروع البنوك التي اكتسبوا فيها أسهمهم بالزيادة...
الشهادات والفروقات المدفوعة بالزيادة هذه شهرت اعتباراً من يوم الاثنين ٥ رجب ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ أبريل ١٩٨٣ م...
أما بقية المكتسبين في الفرع الأخرى التي لم تذكر فليعلم مراجعتهم فروع الفرع التي اكتسبوا فيها أسهمهم من الاثنين ١٢ رجب ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٥ أبريل ١٩٨٣ م...
وعلى الجميع تقديم موثق استمارة الاستمارة وإثبات سداد القيمة التي لديهم وعقيدتهم نقودهم للاستلام...
وبصرف نقودهم لشركة برك بفرقته...
عن طريق الفرع التي تم فتحها في المرحلة الجديدة.

مجلس إدارة الشركة

مشروع القمر الصناعي العربي

وتبادل المعلومات بالعطف (الفكس) بما في ذلك طباعة الصحف في عدة عواصم في وقت واحد وكذلك دخول عبر البريد الإلكتروني...
ومثل هذه الخدمات الاتصالية المتطورة بمقدورها ان تحتل تقدما اقتصاديا كبيرا ونوعيا في العلم العربي...
من ناحية ثانية، بما ان المحطة الكبيرة الثانية للقمر الصناعي العربي ستكون في تونس، فهي إذن على مرمى حجر من الموقع الذي يتصلق منه قمر الاتصالات الأوروبية الذي سيطلق في وقت لاحق من هذا الحال... وبما أنه متطور أكثر من القمر الصناعي العربي، ويمقدوره ان يوفر أي



○ محطة قمر صناعي أرضية تتلق الاتصالات الدولية

نظام موحد للتأمينات الاجتماعية وتصنيف موحد للقوى العاملة

استخدام العملة الأجنبية وتحديد الإجراءات الموحدة التي تضمن اتخاذها لمواجهة الآثار الاجتماعية الناتجة عن تزايد اعداد هذه العملة وتوحيد نظم تقدير الاحتياجات الفنية والنوعية لشرعوات التنمية من القوى العاملة على مستوى المهن والتخصصات والمهارات الفنية والمهنية...
كما يتطلب ذلك في رأي وزير العمل البحريني - وضع نظم موحدة لدراسة الأوضاع الحدية لهيكل

لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

ويشكل هذا القطاع لبنة أساسية في قطاع البناء ككل وتطور ميزانية هذا القطاع خلال السنوات الثلاث الأخيرة يؤكد العناصر الأساسية للبناء فقد تزايد على التوالي من ١٩٧٧ مليون ريال ليصبح ٢١٤٠ مليون ريال في عام ١٤٠٢-١٤٠١ و ٢٢٠٥ مليون ريال...
وقد شهدت المملكة إنجازا شاملا في تطوير البنية في هذا القطاع خاصة مشروعات وزارة الصناعة والكهرباء ومشروعات كهربة الريف والحدود الكبير...
تزايدت ميزانية هذا القطاع ١٤٠٠-١٣٩٩ مليون ريال ارتفع في عام ١٣٩٩-١٤٠٠ ليصبح ١٣٧٦ مليون ريال...
وتزايدت بطيخ في العام المالي ١٤٠٢-١٤٠١ ليكون ١٧٠٠ مليون ريال...
والزيادة المستمرة في قطاع التنمية الاجتماعية يؤكد الدلائل الحية من خلال الاسلوب العلمي الهادف لتطوير كافة الاساليب المطروحة التي جسدتها بعدا جديدا في التنمية الاجتماعية من خلال الاهداف الاجتماعية الشاملة...
قطاع النقل والمواصلات ويشمل على وزارات ومؤسسات المواصلات والبحري والبريد والهاتف والطيران المدني والمؤسسة العامة للترنسة والمؤسسة العامة للسكة الحديد...
شهدت المملكة في السنوات الثلاث الاخيرة تطورا شاملا في قطاع المواصلات والنقل والبريد والجو والهاتف...
تمثل الشريان الحقيقي للتنمية والبناء في شتى القطاعات وقد بلغت ميزانية هذا القطاع في عام ١٣٩٩-٢٢٠٥ مليون ريال وتزايدت في العام التالي لتصبح ٢٣٢٤ مليون ريال...
قطاع الموارد الاقتصادية ويشمل على وزارة الزراعة والمؤسسة العامة للتحلية ووزارة البترول والثروة المعدنية ووزارة الصناعة والكهرباء والبيت الزراعي والمؤسسة العامة

[illegible]

هكذا عند الأصل

السيد احمد

وزير الت

جلالة الملك فيم

ما اتاني الا ليطا

[illegible]

بعض الناس مع بعض الناس ولهم كل
أحد يريدون أن يبدءوا مهوماً في
الشخص الذي أمامه صغيراً أو كبيراً
كان من التوقيف في دراسته وبعد
عونه من مصر على فترة في التوبة
العلمة ثم اختير عضواً في مجلس
الشورى حيث تعود الجميع مرارته
وبعضها اختير وكلاً لوزارة التجارة في
الوزارة لها ولها وعلى الشيخ
محمد رضا أبو وزير التجارة وبعضه
في عام ١٣٨٠ - اختيرت سوريا ضمن
التشكيل الوزاري آنذاك الذي عمل
لعدة ١٥ شهراً ووزير التجارة ثم أُلغيت

بعض شط رحمة الله
الهنز نشو أو
لك في مشور في
من بلقة السياسية
وكان يحاول دائماً
شعره والخصوص كان
ويعتبر المثير كان
الوزارة في تفتيته
الخطأ لغوية أو غير
بأقل ثمانية وأعلنتها
وكلت المكرة
مفصلاً

رئيس ديوان النظام للنقله القوية
يقول :-
بداية أن تربطني بالسياسي اصدا
شط صلة قرابة كبيرة فقد كان
(عبيد) في .. ولهذا انكر انه كان
يقف بسبب شمس على القراءه
والصفه والمحتاجين والعسرين
وكان ندمش لذلك دهشة كبيرة ، من
ابن يتي بكل بدء الإسم لأن ما كان
يقف يتعدى موارده الماحول فلم يكن
له دخل آخر غير راتبه من الدولة .
ولقد عرفنا في فترة متناثرة من
حلقه أن جلاله القصر رحمه الله

إليه ، وكانت بعض الأسر تصلها
 مرتبتات شهوية أو اعانلت سنوية ..
 وكذا تقويم في منزل ولحد منذ عام
 ١٢٨١ هـ وكان يعني بتربية أولاده ،
 وأولادى حيث كان يعتبر نفسه مسؤولا
 عن جميع أفراد العائلة . وكان يقول
 لنا لا تخشوا الأولاد ياسسى ، فقد
 كان - رحمه الله - صاحب شخصية
 قوية يخشاهم الصغار ويهابونه من
 أجلها ويكنى لنا إخفهم قللا جاك
 ليلا أحمد فكان يطلب منى عدم
 إخفهم لأنه كان يعنى بتربية
 الشخصية القليلة على المحبة والتواضع
 بالحسنى ..



الحكى والسجدة الحرام من معجزة
صور وأرسلها إلى لبنان لكيولونها
ولقد جاء - رحمه الله - من لبنان
باجعوبة عندما كان عذرا من الغيبة
المعزوة التي كان يحب أن يحمي فيها
شكره وإتذنه عنيته وهو يقول سيرة
في طريق المدينة القديمة وكانت الجمال
سابقة فافترضه أحد الجمال وهو
يقطع الطريق فارتطم به لدرجة أن
أحد رجلي الجمال سقطت من تحت السيد
وقطع معلقا بها لفردة ، ثم استطاع بعد
فترة أن يخرج نفسه منها ويهرب
وعاد السيد أحمد شطا بنفس السيرة
وهي متعوية من السفر من أثر
المصيدة .

وكان السيد أحمد شطا يهوى
العصيد والفتره خاصة في الطفال
فكان من تواضعه يقود سيرته بنفسه
ويأخذ معه الأطفال كل طفل العائقة
ويقدم لهم كمشايهم ويقبلهم
الاطفال على الرغف من وجود الخدم

صدقاتهم وعندما كان يحدث فتور بينه
وبين بعض اصفيائه يفرغ هو من غير
الخلافه بسلامة عليهم وهذا من نيل
الافقه وكذا احبنا تناقش بأسلوب
حاد صامد ولكن بعيدا عن المهارات .
واعتمدنا له اخيرا لوزارة التجارة
وبذات يسبب انه كان خرج كلية
للتجارة أساسا ثم أخذ على عمله في
مجلس الشورى كانت تعرض بعض
المجالل المالية وكان له فيها نشاط
محفوظ واعتمد له أحد سبب جناب
انتباهه الختبر اليه استخوانه على ثقة
الشيخ محمد رضا كوزير .

ولقد ارتبط السيد احمد شطا
بعلاقة وثيقة مع جلاله الملك فيصل
وكان جلالاته يبراه او يتبناه لأن
جلالاته كان يقدر والده السيد صالح
جلالا وكان جلالاته دائما يريد له تقالا
" انابوه " وكان للقبائل يقول السيد
محمد شطا لجلالاته فيصل ابى وابى واحيانا
عندما كان جلالاته الملك فيصل يلاحظ

إلتفاته جلعة الملك
في ارتباطه القوي
مذ الصغر فقد درس
في الجامعة السنية
في إحياء التفسير
في سلوك عائلته فقد
وكانوا يقولون
رمي الملك الشريف
الأمير القاسم في لبنان
الجلالاته على علفه
استقلته من الهيئة
الجلعة بعد ان
جلعته واصف من
يقي كعضو فيها قبل

انتهى الى هذا الحد
سعة انتقل الى مرحلة
في فيها يمكن ادائه
صحته علفته عن

الدكتور حسن نصيف : جلالة
الاستاذ ابراهيم الزاهد : اعطاه
العميد متقاعد ابراهيم شطا :
زوجته : قــــــــــــــــام بتعليمه

[illegible]

بمجلس الجامعة الآن وكان من مهام هذه الهيئة تحويل قرارات الهيئة التأسيسية إلى إنجازات تنفيذية .

وضعنا طوية

اما صفات السيد احمد شطا

الاعمال الحزبية وغيرها واحدا من يريد ان تكون اعماله الخيرية مستمرة بعد وفاته ومن المغالقات المداشنة نعرف انسه مات وعليه ييوز لم يسددها .

نظيفة ومطلبة له من جديد هذه تقريرا ك واعقد ان

نفسه التبرير في الدين فلم يكن قراءاته مجرد قراءات عليية بل كانت له في الكثير من الأمور العلمية أراء واجتهادات سنجلتها له مجلسه الخاصة أو صفحات بعض الصحف المحلية وإنما اعتقد أن عقليته كانت عقلية علمية وربما يعود هذا إلى تخصصه حيث أتاح له هذا - عطاه الدراسات الإسلامية - بعدا أوسع في التفكير .

كما أن السيد أحمد شطا كان شجاعا فلم يكن أبدا يخاف من قول الحق وكان يعتقد أن اقصر طريق للقول الحق أن يقول له الأمر فلم يكن يحدث في الخفاء أحليث لتحطيم البناة أو للهدم ..

وأنكر في هذا المجال عندما ذهبنا للتعزية في وفاته إلى جلالة الملك فيصل أن جلالتة قال لنا :

ما أتاني إلا يطلب عوناً ليذا أو مساعدة لذلك أو يطلب رفع ظلم وقع ليذا أو إزاحته عن ذاك لم يطلب شيئاً لنفسه قط طوال حياته .

الرجحة قدم أسفله ختبر الرئيس
البينة القاسية ورئيس اللجنة
التفتيشية وتبين مكانه السيد
عبد وعبد الغاف التفتيشية
واحد جلس الجامعة مكانا كان
رئيس مجلس الجامعة آنذاك هو
الدكتور أحمد محمد ال
الحاز لبيت التسمية الإسلامية قبل
السيد أحمد شطا أن يكون عضوا في
مجلس الجامعة وتحت رئاسة من كان
الرئيسا له من قبل وأحد عمله
الجديد احسن مليون معطاي بذلك
بمثل والقدوة في والاخير وهو أن
يانش الانسان بعد بحماس في أي
موقع كان يصرف النظر عن كونه قبايلا
أو خلافة ويقي رحمه الله عضوا في
مجلس الجامعة إلى أن تحولت

الكرم فكان يقبلي في قرش في يده
الرغم من ضعف موارده المالية وكان
أيا بيته يتحاشون الوصول إلى
المصرف المقطوع لهم في أول كل شهر
في اسر الاختلاف بين بقية الشير
حتى يسروا امور البيت اما اذا بليت
القدوة في دفة قفل على في مصارف
البيت السلام - كما يفعل دنا ليس
شخصية حيث يعدل في السرك الغير
مربو به ات في كل دنا: أخذنا
القدوة في الاعمال بل يكن يتلنا في امر
بياتى بملف فقا شير دائما ام
القدوة والبلد الذي يجب ان يحذو
كما كان في بيت دائما مصارحا
لايصير لك اخذ خلاف مال قلبه وانكر
اتنى في الكثير من الاجتماعات الرسمية

بموجب
الاعضاء في
الم:
ان دورى
وان مشروع
ان تستطيع ان
بناش القوة

كان يقول (يجب ان يقول كل منا ما في نفسه من تتركه على طوله الاجتماعات ونخرج منها ما نريد ان نأخذ مشتركين طوله الاجتماعات)

ولقد اختلفت معاملته لنا في الصغر عنيا بل فكرت فمعنا كبر اعتريني صديقا وزيئا ولكن هذا لم يزعج علاقة الانطام التي كنا نكناها له .

ولقد حيرت بعد عودتي من الدراسة بعض اجتماعات اللجنة التنفيذية لانشاء الجامعة الاسلامية يلف على كل م

العمل بين الناس يسرى ذلك على اكبر موظف لديه وحتى اصغرهم والمبالغين كان يطلب من المعاملين منه ان يتقود فلم يكن يفرض رايها معينا وان يتشبه به بل كان يتلصق بزملاء ومرحوسيه في العمل وكان يتقبل منهم المحاللات فلذا وجد انها صالحة اخذ بارائهم وترك رايه الذي اعتقد انه الصحيح واعتقد ان زملاءه في العمل يتشبهون له بذلك خاصة من رافقوه في مشواره .

والطريف ان جنيته عدد لم تكن منصبة على العمل فقط بل كانت

تشكيل مجلس الجامعة من جديد .

ومازلت امام نظري لحظات آخر زيارة قام بها الجامعة بعد ان استقال منها وكلفت هذه الزيارة له صديبة معالي الشيخ حسن بن عبد الله اله الشيخ وفي اواخر الثمانينات الجيرة ويبدو اجراءات الترتيبات لنقل الجامعة من كونها امنية الى حكومية في هذا الوقت كان جزء كبير من الجامعة قد اتجز فلان كانت مبنى كلية العلوم ومبنى كلية الاقتصاد ومبنى القسم الطبلي وكلية الاداب واذكر انني

الخارج للدراسة الجامعية
القاهرة التحق السيد احمد
التجارة جامعة القاهرة
عوبته من الدراسة الجامعية
المملكة والتحقيق فيها كان يسير
الوقت بالقبيلة والعمل
جلالة المحفور له الملك في
كانت لثبات لجلالة الملك في
وكان السيد احمد شطا يعمر
عند القبيلة في الشبيبة
واذنت ان ذلك كان في اوائل
الهجرة ثم بعد ذلك لزم
رحمه الله حيث رحل وسلا
الكر من الى الحلات في وسط

والأدبية والنوازل الإسلامية إلا أن التحاقه بمدرسة تحضير البعثات جعلته يقع هذا التخصص في مدرسة تحضير البعثات ونيل الثانوية منها وكان التخصص في ذلك الوقت اسمه بالتخصص الأدبي في مدارس الإن مع الاختلاف الكبير في المناهج وبعد أن تخرج من هذه المدرسة ابتعث إلى

إخطار من
مطبعة النور بجدة
تعليمه إدارة طبعة النور الى عملائها الكرام
لهم رسالة من غرة رجب الى منتصفه فقه
لانها، طبوعاتهم وعلماقتهم الطباعية
معها، وسوف لا تكون مسؤولة عنه شيء
ذلك التاريخ المشار اليه. ولذا اعلمه ليحذر

تعلن مؤسسة جعفر البسام - ع
 فقد ان استأجرة سيارة بيوك ٧٧ رقم اللوحة ١٠٢٨١
 مخصصي السعودية صادرة من مرور الزما - يرجى من يعثر على
 تسليمها الى مرور الزما - او الاتصال بالرقم ٤٤٩٣٤٤ - ع

تعلن شركتنا سيف عايش البوشي عن
 رغبة قيادة فصوصي رقم ١٠٨٠٨٦ صادرة من الدوم
 باسم: أنور أنيك أغوب اسبيحيان بتاريخ ١٣٩٨/٧/١٨
 عني من جهات شملت الممرور الدوام والرفقاة ٣٧٩١

إغراء خدمات
تعلن مؤسسة ابن حيان للتجارة
عن سفر مكفوفا / أدونج هوكيم - الكوري الجنوبي
بموجب جواز سفر رقم ١٧٨٣ - صادر من سيول - كوريا
بتأشيرة خروج وعودة صادرة من جوازات الترانزيت، وقد ان
حلتها ولم يعد الحث عمله، لذا فإن المؤسسة قد أخذت خبرها
والعلمية من مرام الذم جري نشره .

فَقَدَّ فَرِاقَامَةَ
باسم: **مير محمود علي فتح البنية**
رقم: ٥٨٧-١٠/١٠ مدارس بنسبة
تاريخ: ١٤٠٢/١٢/١٤ هـ.
أمر بصحة جرحه أنه يسلم إلى السلطة
الهندية بحسبة. أو الاتصال به
برقم: ٦٥١٦٤٩٢ / ٦٥١٣٩٤٠ - بنسبة

الذي مات مديوناً..!!

لمساعدة لهذا أوعون الذاك



○ معالي الشيخ أحمد شلبي في حديث مع جريدة البلاد عن ذلك فيصل ويبدو في الصورة جلاله الملك خالد عندما كان ولياً للمملكة

بدأت فكرة إنشاء الجمعية فكان يحدثني عن التبرعات التي كان يجمعها من رجال الأعمال وكنت الأول له لهذا كل هذا التعب فكان يريد قللاً : بأن هذا شيء ينفع البلد

ولقد عونا ان نكون اجتماعيين وكان يكلفني باستقبال النساء لقضاء حوائجهم وكان الرجال ياتونه اما النساء فكان ياتينني واقوم بايصال ما يريدونه اليه ، وكان يغضب كثيراً لو علم أننا رددنا احداً جاعاً في حاجة وكان يقول : ما يدريكم لعله جاء من مكة او المدينة او من مكان بعيد ولم تستقبلوه ..

وكان رحمه الله يحدثني عن اعماله وما يقوم به اثناء يومه ، خاصة عندما يخلو ابداً من الضيوف الذين كان يسهر على راحتهم وخدمتهم بنفسه ، وبعد احبته للتقاعد كان يقضي معظم اوقاته في تأسيس جمعية الملك عبد العزيز وكان يوصيني بان اهتم بتعليم الاولاد ولقد حققت مطلبه .

سيرة ثم يأخذهم في زهرة الى الضواحي خارج الطائف على الرغم من انهم كانوا يخلوونه بسبب قوة شخصيته .

ولقد كنت وأنا صغيرة غير متعلمة فكان هو يقوم بتعليمي وكان يدرسي بنفسه بل وخصص لي مدرسة لتعليمي اللغة الانجليزية ، ولكن زوجي رحمه الله كان لا يحتفظ برأيه فما تكلد تمر الايام الاولى من الشهر حتى يكون قد تلقى في الأعمال الخيرية للجمعية الذين لم اكن اعرفهم ، وكنت احاول كثيراً ان يستقي الاولاد شيئاً منه فكان يقول ان الاولاد رزقهم على الله ولكن اهتمي بتعليمهم ، وما افعله من صالحكم لانه عند الله والله لا يضيعه ابداً ولم يترك لنا شيئاً بعد وفاته سوى البيت الذي تعيش فيه ..

ومن بصمته اثناء عمله في وزارة التجارة - كما يقول الشيخ زاهد - انه كان صاحب فكرة إنشاء المؤسسة العامة لصوامع الغلال والحبوب فقد كان تلك حلم حياته منذ ايام العصور الثلاثي على مصر عندما انقطع عن الاسادات وارتفعت اسعار الحبوب والفصح ، فكانت فكرته في إنشاء مجمع للصوامع ومطاحن للدقيق ، وظل ينادي بهذه الفكرة ولكنه مات دون ان تتحقق في حياته ، ولم يشاهدها كما هي الآن .. حيث لس جميع المواطنين اهميتها ..



شكرا للمؤلف ..

ويضيف العميد متقاعد ابراهيم ماسم شطا قللاً : لقد فقدنا بومته عبداً لا شطا فيلزم من انه كان منك من هم اكبر منه سناً الا انه كان معروفاً بجهه وتقائه وخالصه لعائلته ، فقد اخذ على علقته تمويل كل زواج يحدث في الأسرة ويقوم بقدح ثلثات ليلة الزفاف .

ولقد توفي رحمه الله في لندن اثر نوبة قلبية ثلاثة ايام به ، وكانت شديدة الوطأة عليه ففعل للعلاج في لندن وهناك توفاه الله والذكر انه توفي وهو في القرن ولقد كان يسكب به في يده وكان يوم الجمعة .. ولقد زاره جلالته الملك خالد عندما كان ولياً للعهد في بيته عندما كان مريضاً ، كما كانت علاقته بجلالة الملك فيصل قوية للغاية ومن لطيف ان اقول ان السيد احمد شطا عندما كان يدخل على جلالته ليباركه قللاً : من .. من .. من ..

وكان جلالته يقصد ان جاء هذه المرة لطلب المساعدة والعون او الشكر لانه لم يطلب قط في حياته ظلياً خاصاً به على الرغم من هذه العلاقة القوية الابوية ..

ولقد كان السيد احمد شطا عزيز النفس فقد زاره احد اصقائه في المستشفى وقد له شيكاً بمبلغ كبير فردد السيد احمد شطا موقعاً تحته : شكر المؤلف .. وصاحب الشيك ما زال حياً يرنق ..

وانكر ان احد اصقائه جاءه يطلب قرضاً ، وكان المبلغ غير متوفر معه في ذلك الوقت فاضطر لصديقه الا ان هذا الصديق ويح السيد احمد شطا لما كان بينهما من صداقة .. فما كان منه الا ان استدان هذا المبلغ وقدمه هدية منه لصديقه ..

وقبل ان اختم حديثي في مطلب اقدمه للدكتور عبد الله نصيف ولجامعة الملك عبد العزيز هذا المطلب بتخصص في ان تقوم الجامعة بتخصيص وتسعير بعض قاعات الدراسة في الجامعة باسمه لانه جدير بهذه التسمية فقد كان من اوائل من طالب وساهم وشرك في تأسيس هذه الجامعة ، وجمع التبرعات لها من رجال الأعمال ..

قام بتعليمي .. حتى الانجليزية ومع الذكريات عن الرجل .. تقول السيد رقية ماسم شطا زوجته عن رحلة استمرت ٢٢ عاماً .. حتى فرقت الايام بينهما ..

لقد تزوجني - رحمه الله - وكان عمري آنذاك ١٤ عاماً ، وكان عمره ٣٢ عاماً ولقد انجبت منه ٣ اولاد هم صالح اكبر ابنتي ولقد تخرج من جامعة البنرول وعصام ولقد تخرج ايضاً من الجامعة وهو مهندس ، اما عمر فلا يزال في مراحل الدراسة



○ السيد احمد شطا في صورة جماعية لانه زوجه لفرحون الشيخ عياد السليمان



○ في الصورة الاولى في الصف الاول من اليمين بعد سلام محمد شطا ، حسن نصيف - الصف الثاني من اليمين - الدكتور الجوهري ، محمد علي الفكري ، فلاح زهران - الصف الثالث عياد بيلع - عاري جاري - سعيد الم -



○ الشيخ ابراهيم زاهر نائب رئيس ديوان للتعليم بالمنطقة الغربية



○ السيد احمد شطا

صل كان يـ ... ول له (انا ابـوك) ملك فيصل من امواله الخاصة لينفقها على الفقراء بعد اصدقائه واستدان لاحدهم حتى اللغة الانجليزية

تعلن عن بدو بيع القطع المتبقية للمستودعات

مؤسسات الدار العقارية

مستودعات

الموقع : يقع مخطط المستودعات في حي الروضة الشرقي ٥٠٠ متر شرق المطار القديم والخط السريع ويمتد مخطط حي النخيل من ناحية الجنوبية -

لمميزات :

الموقع مرتفع وخالي من الرطوبة وتوفر المياه الجوفية العذبة -

الشوارع الرئيسية بعرض ٤٠ متر والشوارع الداخلية بعرض ٣٢ ، ٢٠ متر

المساحات : تبدأ من ١٢٥٠ متر مربعاً

الأسعار : في متناول الجميع -

والدفع بالاقساط المريحة

جاري عمل السقفة والابانة رسم الدلالة ٨,٥ % مقدماً

مواعيل العمل صباحاً : من ٩ إلى ١ مساءً : من ٥ إلى ٩



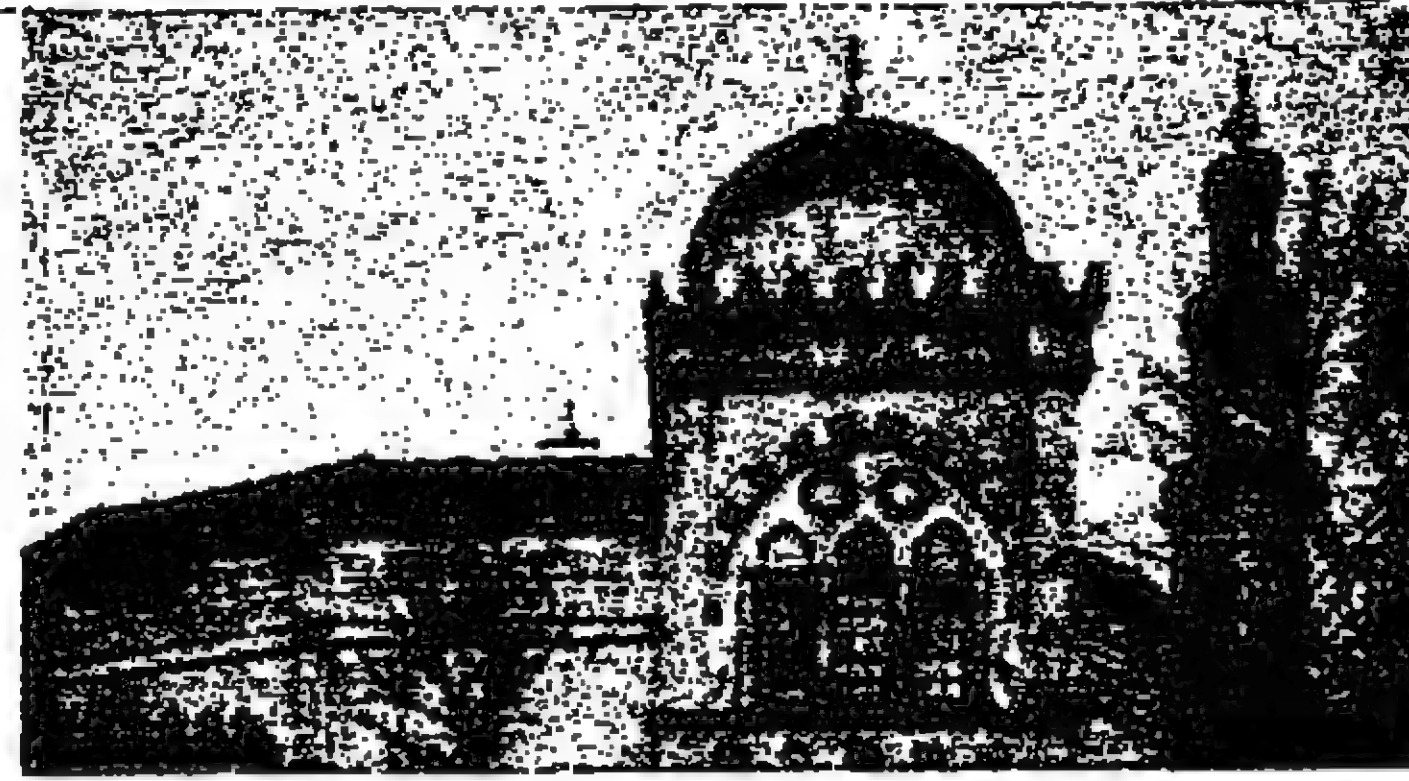
عبد الكريم بن يعقوب ومعتد باللوحة (١٧٦/١٧٧/١٧٨)

مؤسسات الدار العقارية

جدة : احياء حلت مكة سالكه للسيارات شارع الاندلس ٦٦٧٢٦٤/٦٦٧٢٦٥ - ص ٩٧٠٩ - تليفون ٤٣٧٩٩ - فخر جده : عمارة الدخيل - ميدان فلسطين - الدور الثالث شقة رقم ٣٢ - تليفون رقم ٦٦٧٤١٧٩ - فرع مؤسسة ابو سالم العقارية : شارع المكرونة امام المركز الصيفي تليفون رقم ٦٧٢٩٢٨٧ - فرع مكة المكرمة : شارع الستين - فرع البنك الاهلي التجاري الدور الثاني تليفون ٥٤٤٤٣٧٩

لكننا عنه الاصل

كتاب الخراج



فرجيل من عميد العرب

كتب استاذنا العلامة المرحوم محمد الخضرى بك في كتابه « تاريخ الدولة العباسية » ص ١٢٨ يقول :

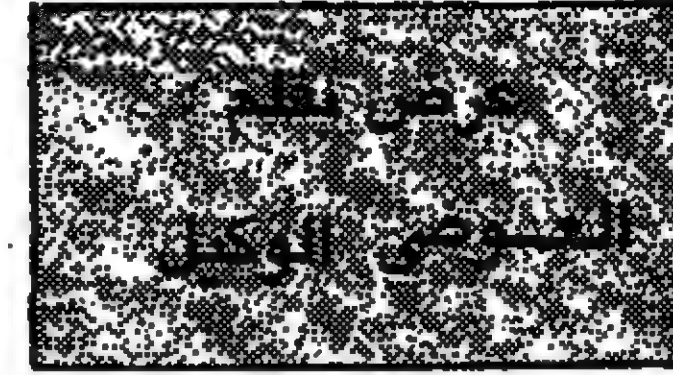
بين ايدينا اثر من أجل الآثار التاريخية الاقتصادية للدولة



وكان خليفة المسلمين في هذا التاريخ خامس بنى العباسى هارون الرشيد بن محمد المهدي ابن ابي جعفر المنصور وكان قاضي قضائته ابا يوسف .

وكان الرشيد خليفة يحب ان يسود العدل بين امته - كما كان ايده المهدي من قبله - ويجب من جهة اخرى ان تتقدم جيلية الخراج وغيره من موارد بيت مال المسلمين وان يكون ذلك على النمط المشروع الذي سته رسول الله صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين المهديون من بعده حتى لا يقع حيف على الرعية فينقل الجور كاهلهم ويخرب عمرانهم وحتى يكون بيت المال قفلا بما يجب عليه من مصالح الامة وحفظ ثغورها وتأمين طرقها فكتب الى قاضيه الاكبر رسالة ضمنها بعض الاسئلة وطلب منه ان يجيب عنها فقام ابو يوسف بما طلب منه الخليفة خير قيام وكتب جوابه عن تلك الاسئلة في رسالة عظيمة الشأن وسمين « بكتاب الخراج » .

وقال استاذنا العلامة المرحوم احمد امين في كتابه « ضحى الاسلام » ص ٢٠١ :
اسمه كتاب الخراج ولكنه في الواقع يبحث في اهم ابواب



مالية الدولة يقول في اوله : ان امير المؤمنين ايده الله تعالى سألني ان اضع له كتابا جامعاً يعمل به في جباية الخراج والعشور والصدقات والجواني وغير ذلك مما يجب عليه النظر فيه والعمل به ويعني بالخراج ضريبة الارض فقد تركت الارض المفتوحة على ملك اصحابها وفرض عليهم دفع ضريبة هي الخراج ويعني بالعشور ما يحصل من الاراضي التي اسلم أهلها كاهل المدينة واليمن ويعني بالمصداقات الزكاة المفروضة على المسلمين في مالهم

يوسف كان واسع الاطلاع في الحديث كثير الاخذ من الشيوخ في مختلف الامصار فهو يروي عن « بعض اشياختنا الكوفيين » و « عن بعض اشياختنا من أهل المدينة » وعن ابي حنيفة وعن مالك بن انس والليث بن سعد وعشرات غيرهم وهو واسع الاطلاع على اقوال الصحابة واعمالهم ويجلي في كتاب الخراج وقوفه الدقيق على تصرفات عمر بن الخطاب لانه كان العمدة في هذا الباب اذ ان عمر - رضى الله عنه - واجه

وبالجوالي الجزية على رؤوس الذميين وامثلهم لذلك فهو يتعرض لضرائب الارض وضرائب الرؤوس ويضطره ذلك الى البحث في الاراضي الاسلامية ايها فتح عنوة وايها فتح صلحا ويتوسع ابو يوسف في هذا الباب فيبحث في قسمة الغنائم التي يحرزها جيش المسلمين وفي الارض الموات وفيما يخرج من البحر وفي شئون الرعي وميعرض له وفي معاملة أهل الذمة من حيث الضرائب وبنائهم الكنائس والتببيع والصلبان ويتعرض لامور من اهم شئون الدولة المالية لا يستطيع الاطلاع بها والوقوف على دقائقها الا من كان في مثل منصبه واتصاله بالخلفاء ومهام الدولة .

ولا حظ احمد امين ان ابا يوسف كان واسع الاطلاع في الحديث كثير الاخذ من الشيوخ في مختلف الامصار فهو يروي عن « بعض اشياختنا الكوفيين » و « عن بعض اشياختنا من أهل المدينة » وعن ابي حنيفة وعن مالك بن انس والليث بن سعد وعشرات غيرهم وهو واسع الاطلاع على اقوال الصحابة واعمالهم ويجلي في كتاب الخراج وقوفه الدقيق على تصرفات عمر بن الخطاب لانه كان العمدة في هذا الباب اذ ان عمر - رضى الله عنه - واجه

يوسف كانت روافد ثقافته الفقهية تركيز على :
١ - توليه القضاء عهداً طويلاً وفي هذا فائدة للفقيه كيرة ففي القضاء امتحاناً للنظريات العلمية وصهر لها في بوتقة العمل ومواجهة لمشاكل عملية لا يدركها من اقتصر على النظر ومقابلة الصعاب .
٢ - توليه قضاء بغداد وكان من يتولاه هو قاضي القضاء قلة نوع من الاشراف على القضاة ومن مؤلفاته كتاب الصلاة وكتاب الزكاة وكتاب الفرائض وكتاب البيوع وكتاب الحدود وكتاب الوكالة وكتاب الوصايا وكتاب الصيد والذبائح وكتاب الغضب والاستبراء - وكتاب اختلاف الامصار وكتاب الرد على مالك بن انس وكتاب الجوامع الفقهية ليحيى بن خالد البرمكي ويحتوي على اربعين كتاباً ذكر فيه اختلاف النسخ والراي المأخوذ به املاها املاء رواها بشر بن الوليد القاضي هذا بخلاف كتاب الخراج .

دمعة وفاء : على فقيه العلم والأدب الأستاذ الكبير: عبد القدوس الأنصاري

للشاعر حمزة فودة



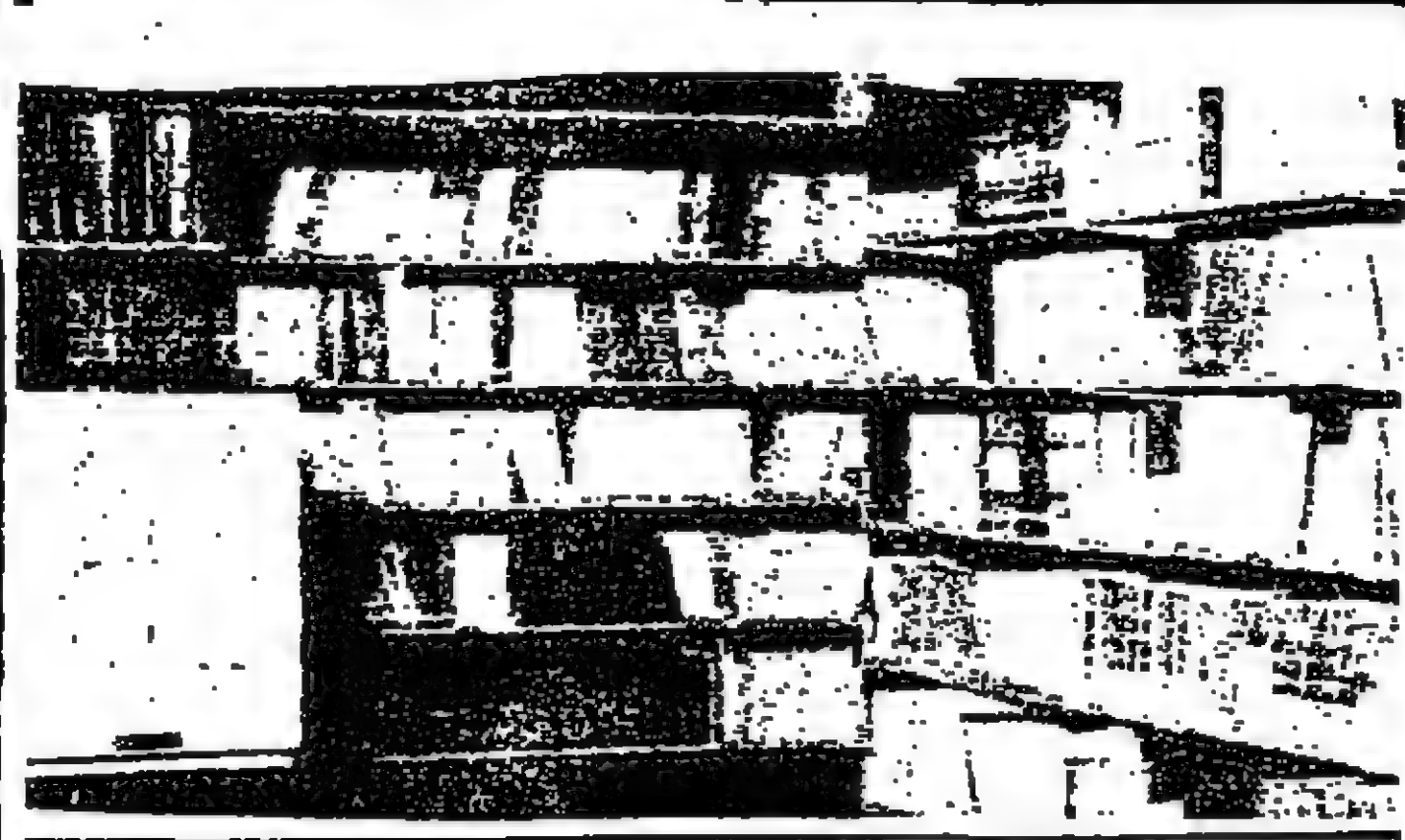
وعزاًؤنا فيه ذخائر علمه
تبقى مع الاجيال للاحياء
مامات من منح العلوم وانه
خير العطاء سجية العظام
رزة الم بموته لرجلنا
رزة يفوق جلائل الارزاء
مامات من اعطى البيان جنانه
فمن البيان مشاعل الآراء
لهفى على الشيخ الجليل وانه
رجل الفضائل في سنى وسناء
علم مضى آثاره بقيت لنا
عزا على الايام بذل سخاء
وجب الوفاء وانه لامانة
قد طوقت اعناقنا بوفاء
فقطاؤه درر العلوم سخية
تحيا مدى الايام رمز ثراء
وعزاًؤنا فيه التراث من النهى
نكرى على السموات والاحياء

ما نعى الناعى ابا الابداء
خلو الخلائق طيب الانداء
ضاعت بي الدنيا ولمت الاسى
ومضيت ابوى في العراء النائي
وجفا البيان لسان حالى عثرة
فمن الذى ارثى وجان رثاى
واخذت استجدي الكلام لعله
ياتى فيرحمنى من الاعياء
فلذا رحمت من الانين فانتى
اغدو وبى الم من الاحشاء
ما المرء الا الحس في نزعاته
والحس فيه ضريبة العلياء
ولقد بكيت ومابكيت تجزعا
لكننى ابكى على العلماء
فهم الكرام سجية وخلائقا
وهم الذين ترفعوا بعطاء
وهم الذخائر للبلاد وانهم
عقد النهى في عزمة ومضاء
قد زودوا فكر الشباب بعلمهم
والعلم خير عطية الكرماء
وتزودوا من فيضهم زاد التقى
والعلم صون كرامة واباء
حسبى فهذا للمودع عزة
في دولة الآداب والادباء
انا صحننا منهلا من نهله
اروى شيايبا عاف كل مرء
ولئن تضيق بموته لكنه
قنير مضى بصيابة الندماء



للمرافعى

هذه ابيات كان منشؤها قراءة لتراث المرافعى وفيها نكت بعض كتيه كحيي للقم واوراق الورد ورسائل الاحزان وتاريخ اداب العرب ينس كسرا في الادب كتيه (وحى القلم) نخيرة بين الكتب كذلك فيما قد روى (تاريخ اداب العرب) فان اردتم شاعدا على الجوى الذى كتب (اوراق ورد) والمرسب (لعل) التسى هي العجب كلامها قد ابرزا احد المرافعى ان احد المرافعى فيما كتب المرافعى انتسى المرافعى انتسب قلوبك صالح بسلامه



كتب جديدة :

الطاقة العجيبة و سلمان وسليمان
كتابين للاستاذ فريدة محمد علي فارسي .. والكتابين فيهما حد على الفضيلة وتقريب مفاهيمها لطلابنا في اسلوب قصصى وبعبارة سهلة .
النحلة الطيبة
كتاب للاستاذ اسماعيل دياب افقتحت به تهملة سلسلة جديدة في اطار كتب تهملة الموجهة لطلابنا وهي سلسلة « كتيات قبل النوم » التي يخاطب فيها المؤلف ، وفي ذات الوقت :

هذه المشكلات عند فتحه لبلاد فارس والروم . وفي كتاب الخراج يقف ابو يوسف مستقلا ببعض ارائه يقول :
وسالت يا امير المؤمنين عما يخرج من البحر من حلية وعبر وقد كان ابو حنيفة وابن ابي ليلى رحمهما الله يقولان : ليس في ثيء من ذلك شيء لانه بمنزلة السمك واما انا فاني ارى في ذلك الخمس واربعة اخمس له من اخرجه لاننا قد رويناه فيه حديثا عن عمر رضى الله عنه ووافقه عليه عبد الله بن عباس فاتبعنا الاثر ولم نر خلافا .
وابو يوسف عربي الاصل جده سعد بن حنيفة احد الصحابة من الانصار واخذ الفقه على ابي حنيفة وكان اقرب تلاميذه اليه وقد ولد سنة ١١٢ هـ وتوفي سنة ١٨٢ هـ منشأ فقيرا وكان ابو حنيفة يمد به بالمال وتولى القضاء لثلاثة من الخلفاء هم : المهدي ثم الهادي ثم هارون الرشيد .
ونستطيع ان نقول ان ابا يوسف كانت روافد ثقافته



يقفنا حيث يقول : انه يار الى سحب يلقى نسخ الديوان من المكتبات وعجرا (باقى النسخ) تمنى ان يغلبا قد تم توزيعه على القراء وفي هذه الحالة يتنقى بسبب سحب يلقى النسخ لان ماتم توزيعه اصبح في متناول الجميع ومنهم العواد . مع العلم ان الاستاذ الانصاري رحمه الله اعتاد على اهداء نسخ خاصة من مؤلفاته الى رجالات العلم والادب قبل وقد كان الاستاذ الانصاري في طليعة المؤيدين للنقد الهادف البناء وقد خصص بابا ثابتا للنقد في مجلة (المنهل) وكان ينشر ضمنه مايبيده الكتب والقراء من ملاحظات وراء في مختلف النواحي العلمية والادبية وكثيرا مايשל ذلك مؤلفاته وابجائه شخصيا ويرد على النقد الذي يوجه اليه بسلوب العلم والادب المتشبع الذي يقدر رسالة النقد الهادف البناء .
وانكر انه قبل عشر سنوات كتبت مقالا تناولت فيه مواد احد اعداد المنهل ويعد نشر المقال في المنهل لتقيد رسالة من الاستاذ الانصاري بخطيبه ماثلت احتفظ بها يخفى فيها من متلينة كتيبة الملاحظات رغبة منه



قام الاستاذ الايبى حمد القاضي بزيارة لادبية مكة المكرمة حيث سجل حلقتي من برنامجي مع التلفزيونى - مشوارى مع الكلمة - مع الاستاذ الكبير احمد عبد الغفور عطار .. تطرق فيها الى قضية - الصحاح - كما سجل الاستاذ القاضي عدة حلقات في مدينة جدة مع الاستاذ عبد المجيد شكيلى .. والاستاذ محمد حسين زيدان .. الحلقات ستذاع في الاسبوع القادم ان شاء الله .
الاستاذ القاضي سيعود مرة اخرى الى المنطقة الغربية لاجراء العديد من اللقاءات الابنية .. والفكرية .

الأنصاري والنقد الأدبي

مازلت الاعلام كتبت وستظل كتبت مشيدة بسيرة وذكرى ذلك العلام البارز الذى انطوى وسار الى رحاب الخلود بعد حياة حافلة بالجهاد الدائب المخلص في سبيل خدمة الدين والوطن والمثل العليا . نلتزموا واستاذنا الجليل عبد القدوس الأنصاري صاحب مجلة (المنهل) وصاحب لآثار العلمية والادبية التي تزدان بها المكتبة العربية .
وقد كتب الاستاذ محمد الوزان في جريدة البلاذ يوم السبت ١٤/٢/٧٦ هـ كلمة استعرض فيها بعض ملامح شخصية الفقيه العزيز الاستاذ الانصاري رحمه الله . وقد استوفيتي قول الكتبت عن الفقيه : (وكان شيخنا قبل سنوات طويلة قد اصدر ديوانا اطلق عليه : الانصاريات - وجاء من يهيس في انه ان العواد سيقوم بتوزيع الديوان لثلاث الاخيرين انك لست في ستواء شعريا وعلى الفور قام شيخنا بجمع مايقبى من الديوان من المكتبات خوفا من نقد العواد) .
وهذا القول يبعث على الاسف والاستغراب ولست ادري كيف استباح الكتبت اقام هذا القول في معرض رداء الفقيه الاستاذ الانصاري لان المناسبة لا تسمح بطرح مثل هذا

بقلم :

احمد المحمد الصائغ

عاصم بن علی

يساعد الصغير على التهيؤ للنوم لأنه شيء متوقع .. وبذلك يتعود على الاعتماد على نفسه .

ومن الوسائل التي تعين الطفل على التمييز للنوم هو ارتباطه بالنوم بنبضات القلب التي يسمعها الطفل في بطن أمه أثناء الحمل والولادة. فبمجرد أن يولد الطفل، يسمع من خلال جدار البطن نبضات القلب التي يسمعها في بطن أمه أثناء الحمل والولادة. فبمجرد أن يولد الطفل، يسمع من خلال جدار البطن نبضات القلب التي يسمعها في بطن أمه أثناء الحمل والولادة.

نومه غير عادية، بل تتسلق الاسلام
المزعجة او يعانى الارق او الخوف .
والخوف من الظلام هو احد العوامل
التي تمنع الطفل من الذهاب الى النوم في
موعدته والاستيقاظ في النهب في هدوء
ويشتا خوف الطفل من الظلام لاسباب
مختلفة ويستطيع الاباء ان يساعدوا
الطفل على التخلص من نومه من الظلام
الاصلي اجهدا وكلامها الى
حجرة نومه لفترة ما واشعرا انها
قريبة منه .

ويختلف الاباء في الاساليب التي
يتبعونها في مواجهة خوف النوم ..

ومن الملائمة توصلنا إلى أنه من المهم أن يعود الآباء الطفل على النوم البكر من الطولية الأولى إلى وحضانة في تقبلهم موعد نومه في موعد ثابت لا يتغير تقبلهم ظروف الأسرة من نوم أو سهو... إلى بعد الواوود على هذا منذ التأسيس الأولى إلى ما على من المشاكل التي تصاحب النوم في السهر ومشكلة الأسرة في الاستيقاظ في ساعة متأخرة من الليل وكذلك إلى أساليب معالجة الأطفال في تثبيت عادة النوم في موعد محدد بتقنية الظروف المناسبة لذلك ويمكنهم تثبيت نتيجه الطفل إلى أن موعد النوم اقترب حتى يكون في موعد الاستيقاظ ولا يفاجأ بالأسر بالنعوم مما يضطره إلى التخلي عن مكانه في نومه من بعد أو نشاطه مما يؤدي إلى تضيقه من ذلك -

كما وإن الإلمام بآداب الطفل يفضي
 قصة مسلية عليه قبل موعد النوم إذ
 استعنته موسيقى هالته... فهذا
 يساعده على الاسترخاء ويجعله يقبل
 على النوم أما إذا كان الطفل لم يتعود على
 موعد معين فما هي إلا ثلث ندهن
 موعداً معيناً كأن تعلم الطفل أن غفري
 الساعة أذا وقف أحدهما على الثمانية
 والآخر على العشرة عشرة فيكون قد
 اقترب موعد نومه ولم يبق عليه إلا أن
 يفتقر الحريق الكبير على المرح الذي عثر
 فيكون هذا هو النوع المحدث لـ
 ويندك هذا الطفل ينظر إلى الساعة وكلما
 القرب الكبير من النوم رتبة منذ
 يجمع لعبه ويخاطبها في مكانها ويرتب
 مكانه حتى لا يضيع منه شيء وهذا

على شرف حرم صاحب السمو الملكي الأمير
 ماجد بن عبدالعزيز تقيم المدرسة التصيفية
 الفعولجية بجدة حفلها على مدرج جامعة الملك
 عبدالعزيز (قسم الطالبات) مساء الخميس
 القادم وقد وجهت الدعوة للمسؤولات عن التعليم
 وسيدات المجتمع .

إلى الإخت / عير عبدالمحسن الحجيل - القنوية الأولى - رايغ
اهلا ومرحبا بك صديقي للصنفه وتشكرنا على ذلك ونرجو ان تكون دائما
مهندسنا المفضل
ويسعدنا نشر ما في قلبه
اما بخصوصه لاتقارح اد توزيع جوائز المسابقه فهو اقتراح وجيه .. ولكن
نرجزتي من غير الممكن تنفيذه لان جميع الجوائز التي قدمت كانت
(عينية) لا غير ممكن قسمه امام جلاله واحده (نقدية)

كان لشاعر عرو .. فيمننا هو سائر ذات يوم في بعض الطرق اذا هو
بعده ، فعمل الشاعر ان يعود فقلته لا محالة ، فقل له : يا هذا اعلم ان الحنية
قد حضرت ولكن سالتك انه اذا كنت تقتلني ان ادى ادى ، ووقف بجانب
وقل : لا ابي الجنان ان ابيك انا ! سمعا واعلموا . ثم انه قتلته . فلما
فرغ من قتلته انى اى داره . ووقف بجانب وقال : لا ابي الجنان ان ابيك انا
فاجابته بغير واحد . فتنبل هذا بغير من اتكسا . ثم تعلقا بغيرل وبعثته
الى الحكم فليستقرره ابيك بعينه وقتله .

عقيد الحجيل - رابع - المدرسة الثانوية

<p>تساعد على عيادته بطرق – غادة على توفير عياداته جيبان فير وشدي الدرج ثانياً: أهداف الطلاب الولائي فن بلارتيه الثاني للمصروف الأول:</p>	<p>وكانت نتيجة المسابقة والعاشية للمرحلة الثانوية ولكل صف من الصفوف التالية من النموذج التالي: □ أهداف الأول الثانوي: فن بلارتيه الأول: في التتويج الحيدري فن بلارتيه الثانية: في التتويج الحيدري حتى في دار التربية الحيدرية فن بلارتيه الثالثة: في التتويج الثالث والخمسة والسبعة □ أهداف الثاني الثانوي: فن بلارتيه الأول: في التتويج الأول – الثانية – الثالثة فن بلارتيه الثانية: في التتويج الحيدري فن بلارتيه الثالثة: في التتويج المسابقة – المسابقة – القلمية □ اراضي الصف الثاني:</p>
<p>تساعد على عيادته بطرق – غادة على توفير عياداته جيبان فير وشدي الدرج ثانياً: أهداف الطلاب الولائي فن بلارتيه الثاني للمصروف الأول:</p>	<p>وكانت نتيجة المسابقة والعاشية للمرحلة الثانوية ولكل صف من الصفوف التالية من النموذج التالي: □ أهداف الأول الثانوي: فن بلارتيه الأول: في التتويج الحيدري فن بلارتيه الثانية: في التتويج الحيدري حتى في دار التربية الحيدرية فن بلارتيه الثالثة: في التتويج الثالث والخمسة والسبعة □ أهداف الثاني الثانوي: فن بلارتيه الأول: في التتويج الأول – الثانية – الثالثة فن بلارتيه الثانية: في التتويج الحيدري فن بلارتيه الثالثة: في التتويج المسابقة – المسابقة – القلمية □ اراضي الصف الثاني:</p>

[illegible]

وقد كانت نتيجة المسابقة بالنسبة للمرحلة الثانوية وكل صف :
 الصفوف الثلاثة على النحو التالي :
 □ الصف الأول الثانوي :
 فاز بالمرتبة الأولى : الثانوية العلمية
 فاز بالمرتبة الثانية : الثانوية العلمية ع - دار التربية الحديثة
 فاز بالمرتبة الثالثة : الثانوية الفنية والفحسة والسابعة
 الصف الثاني الثانوي :
 فاز بالمرتبة الأولى : الثانوية الأولى - الفنية - الثالثة
 فاز بالمرتبة الثانية : دار التربية الحديثة
 فاز بالمرتبة الثالثة : الثانوية العلمية - السابعة - الخامسة
 الصف الثالث الثانوي :
 فاز بالمرتبة الأولى : الثانوية العلمية - دار التربية الحديثة
 فاز بالمرتبة الثانية : الثانوية الفنية والرابعة والخمسة
 فاز بالمرتبة الثالثة : الثانوية الأولى
 أولاً : أسماء المتفانيات اللاتي قررن بالمرتبة الأولى
 للصفوف الثلاثة :
 ١ - طالبات الصف الأول بالمدرسة الثانوية الأولى :
 خديجة محمد خديجة أبو حنيفة - فريدة الدريس محمد - أيه
 محمد سالم
 ٢ - طالبات الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الأولى :
 سبي أحمد عليش مكيش - سميكة عبادة أحمد الكحلان
 محمد أحمد باجندي
 ٣ - طالبات الصف الثالث بالمدرسة الثانوية الثانية :
 فريدة السعيد عبدالله مناصر - جميلة السعيد عبدة
 مناصر - مريم نساء محمد علي خان
 ٤ - طالبات الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الثالثة :
 نجاة إبراهيم صالح ميمس - حنان عبده محمد النجدي
 دلال محمد عبادة الشويحي
 ٥ - طالبات الصف الثالث بالمدرسة الثانوية السابعة :
 رباب محمد محمود الحفص - حنان سلم عمر يامري
 فؤاد عيسى زريق المطري
 □ الصف الثالث بمدرسة دار التربية الحديثة :

من / آمال عبدالرحمن يوسف

[illegible][illegible][illegible]

ومملكتين : فاعلمت ابراهيم بن الحسيني
 اسماء اللواتي اختلعتن في السليقة على اللواتي سبقن ذكرهن
 الخروسة المتوسعة الاول :
 سورة محمد بن علي بن ابي طالب - معا صالح السيد ضاحي - لروى عنه
 الحسيني
 الخروسة المتوسعة الثالثة :
 امه احمد بنك باهلول - مهنا احمد يوسف شريف - ذوال رجا
 الحسيني
 الخروسة المتوسعة العاشرة :
 جواد الريس بن محمد عفتي - صفية عباد حسن العمودي
 بندي محمد بن فقيه
 الخروسة المتوسعة الحادية عشر :
 سورة علي بن محمد الكوفي - ايات احمد صلح ماهر - احسان
 سميحة عمر احمد
 الخروسة المتوسعة الثانية عشر :
 ربيعة قسم الامام - سورة ابراهيم القاسبي - مني عبدالحل
 فضل بن زين
 الخروسة المتوسعة الثالثة عشر :
 صفية علي محمد الهندي - امينة فرج فاضل - مسعود فقي
 العوني

الخديجة المأمونة الموصلة إلى العرش :
 هناك يوسف علي ميرزا - وزير
 الخديجة المأمونة الموصلة :
 رحمة سالم عبدالله بكوي - وزير
 فاسم أحمد الخديجة
 الخديجة المأمونة الخديجة والخديجون :
 القامه صلاح - مكتبة فايز العمري -
 الخديجة المأمونة الخديجة والخديجون :
 زبيدة الهادي بخشي -
 حمدان الخديجة
 الخديجة المأمونة الخديجة والخديجون :
 غزالة مكيحاح حمد -
 عيسى عيسى

... ..

المحكمة الصورية بقرآن انه انهى الجها
المدعى الى ان ياتي بالمجاري في مكتبه وحتضنه
التي اكدت الواقعة في محلة الجاهل بقرآن
سجد و جتوا ورتع راح و بالانجيل
فهرى ابراهيم محمد بعد الله
تلك له من له مارة في لتد ع
الحكمة خلال شهرين من تاريخ
الادارة

المحكمة الصورية بقرآن انه انهى الجها
المدعى الى ان ياتي بالمجاري في مكتبه وحتضنه
التي اكدت الواقعة في محلة الجاهل بقرآن
سجد و جتوا ورتع راح و بالانجيل
فهرى ابراهيم محمد بعد الله
تلك له من له مارة في لتد ع
الحكمة خلال شهرين من تاريخ
الادارة

[illegible]

الحكومة الصربية بغربنا انه انتم الهبسا
 من سلم ان من الجارى في ملكه وصرفه
 الى السكينة الواقعة في ملكه السحق، باه
 ١٣٨٥هـ الموافق في جنوا باع وشلا سيويل
 وبني سيويل ونبلا جيت لملك له من
 في ذلك بعد موافقة الحكومة خلال شهرين
 اطلانه الادارة

ن يوسف كامل ملاعب لثاني الجنسية عن فقد
است رقم ١٢٣٠ الصادر من جوازات جدة
١٤٠١/١١/١ هـ من جدها وسلمها الى
جدها وتليعين ٦٦٦ ٦٦٦ شكروا ادارة
ن يوسف كامل ملاعب من فقد وبخسة تباد
رقم ٨٥ - ١٠٠ الصادر من مرور جدها بتاريخ
ن جدها وسلمها الى مرور جدها وتليعين
٦٦٥٦ شكروا الادارة .

[illegible][illegible][illegible]

الحكمة العظيمة بخرسان انه انهم انهم
 عبد الله ابن من الجارى في ملكه وحسنت
 بل الدار السكنية الواقعة في محلة القدير
 بالشارع الحدودية جنبا السيل وشمسلا
 وصورتا البئر والسيل وقربا ارض ابراهيم
 طيب حجة تملك له من له معاوضة في ذلك
 فراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ
 الادارة

[illegible][illegible][illegible]

سنة بها بعد الاكمال هو اياش بن شرقين
 تصريح النضر وانه اتر يحلن عن ذلك تأمل
 وجود محارضة بن شخصاً عليه مراجعتنا
 بهن من تاريخ نضر هذا الاعلان والمسه
 البلاد / بالطائف -

الاور ولد ان عكث الله اند ونسب الجنسية
 متر تصريح التلة رقم ٢٩٠ صادر من مكتبه
 بتاريخ ١٩٢٥/٧/٩ وموافقها عائلته

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

١٠ إبراهيم حماد زكي والجهة الجنوبية
١١ كمال الجبوري الشترى ١٥ تم كسر الحريق
١٢ كما حداد وأخواته والجهة الغربية
١٣ صدها على من حميد وألجأة الغربية
١٤ وحدها على بنته معوض من له مقاومة
١٥ أسيرة الزبارة المذكورة وحدها وسأعها
١٦ التظلم بمعاملة في خلال من تاريخه
١٧ إلى الدة بجري التظلم واليه الحق
١٨ إلى المحكمة الضيقة الجبوري جده أنتم
١٩ موعود به الرجوع بطان العزلي تأكل أن من
٢٠ في مكة كسره كماله وأرضاً وأهلاً
٢١ في السجن الضيقة وأرضاً وأهلاً
٢٢ العزير جديا عارف تأكل ثم در سعد من
٢٣

وشرقا دار مسعود بين جبريل وغربا شارع غافق الكون
الانقوات وطلب هجرة استحكاما لثامن التحدود احمد
من له مبارقة في ذلك عليه تقديم لغزائمه في
ة خلال شهرين من تاريخ نشره . . .
من شركة البيوت العربية عن نقد جداولات
ما الاية اسامهم - ا- كرتن تواس كوشارد
الجنتية رقم الجواز ٢١٦٣٢٠ صادر بسن
تاريخ ٢١ / ٣ / ١٩٨١ م - ب- دانيلا مارشع
الكون

هنا انا احمد

1



ومرود ويعني شوية حلاجات وطوال على بيتهاب وروح سلم عليها وشوف النتيجة ايه .
قال (ابو نبوت) يعني كذا تقول يا ابو عرب ؟
قلتو والله هادي هيا شورتى ان كان جى تسع كلامى روح زى ما بقلك بسرعة نقفوا واعطنى الخبر . قال (ابو نبوت) حاضر على بلاش لكن الحرمه ايش اسويلها ؟ قلت يا (ابو نبوت) الله يهديك - الباب الى يجيب الريح سدوا واستريح - وادمن القم تخجل العين - انت بس جرب .

واما الحرمه على قولك ان كنت متضايق منها روح اتجوز وحده ثانية غيرها الى ما اشوفو قلم وقف على حيلو . وقال ايش تقول اتجوز غيرها لا لا يا عمى ابو عرب يفتح الله تبغى الحقيقة والله انا احب حرمتى كثير رغم انها متفضه على حيلتى وكمان كوم اللحم فى اويده تكفا يا ابو عرب لا تقول اتجوز ثانية ؟ وقام عمن (ابو نبوت) وعقد العزم انو يروح السوق ويشترى الهديه لعمتو ام مراتو عشان يكسب رضاها وانما متوقع انو رايح ينجح والى يحب الجمل يحب فروتو والله ايه يا جماعة الخير وعلمى وسلامتكم .

● ابو عرب

أقوال .. وأمثال

● قالوا : مين عاش مدير
● قلنا : مات مستور

● قالو : الى يكون عند اهلو
● قلنا : لازم يمشى على مهلو

● قالو : الى امو فى الدار
● قلنا : ياكل القرص حار

● قالو : نومه وتمطيطة
● قلنا : احسن من فرح طيطه

● قالو : اذا كان حبيبك عسل
● قلنا : لا تلحسو كلو

● صنعة فى اليد .. امان من الفقر

● صنعة ابوك لا يخلبوك

● من يومك يا ردا وانت كدا
● ما تطيح السفينة الضعيفة

● عدليه شقيرى

أبو عرب

من
حكايات
التركان



عليك
ابوعرب

قبل شهرين جوزناها على ولد خالها والباقيين زى القلاده فى حلقى محل ما اروح وزى ما انت عارف يا ابو عرب انا اشتغل (دلال عقلى) من قبل اربعين سنة وما اعرف شغله غيرها ومكاتب العقار هادى الايام قطعت علينا الخط مكاتب ومخططات وديكور وانا من يوم ما ماتت حمارتى العرجه البركه فى الديابات والتكسي والنقل الجماعى الى جانا دحين انط شويه على دباب وشويه على ونييت وشويه على التكسي حسب الظروف وانت عارف السوق هادى الايام كلو دعايات واعلانات قصر الكلام الرزق حاصل لكن الحد على القدر والحرمه كل يوم تطلع بحكاية جديدة والله كل سنة تبغى تغير الكتب والطرايزات والدواليب والمساند . والفلسطين والملايات والبذور يبيعو يدرسو يا ابو عرب بيغالهم كمان يحيلهم . لكن تبغى الحقيقة حرمتى هادى الى هيا (ام الصبيان) تكون طيبه ومن يوم ما تزورنا (امها) يعنى (عمتى) ويا دوت تخرج من عندنا ويصير البيت شكل تانى - وشكل تانى حيك انت شكل تانى - وخذ يا ابو عرب من هاديك الاسطوانه الى يجيبها قلبك بتفتل (ام الصبيان) انت ايش سويتل انت ايش هيتفتل ؟ انت ايش لبستنى ؟ انت ايش اكلتني ؟ انت ايش شرفتني ؟ اقولها يا سنى ما حد يتكلم كدا عن الاكل والشرب واللبس والخروج والدخول !! ما تسمع الكلام ايدا



ويصير البيت كلو نكد فى نكد والبنات كبروا كمان وانا خلاص رجال زى ما انت عارف يا الله حسن الختام ايش ابغى اسوى بعد هادا العمر وكوم اللحم الى مقلد بهم وما جبتك يا ابو عرب الا بعد ناس ما عرفت ناس وبعد ما ورتنى نجوم الليل فى الظهيره ودخيلك دور فى حل الله يجل عقدتك ويجبر خاطر كدا شوف كدا رايك وفكر شويه وقول زى ما تبغى واعمل حسابك انا زعلان جدا جدا وما عاد ارجع البيت الا على نور وهدى ما احب النكد والبذله .

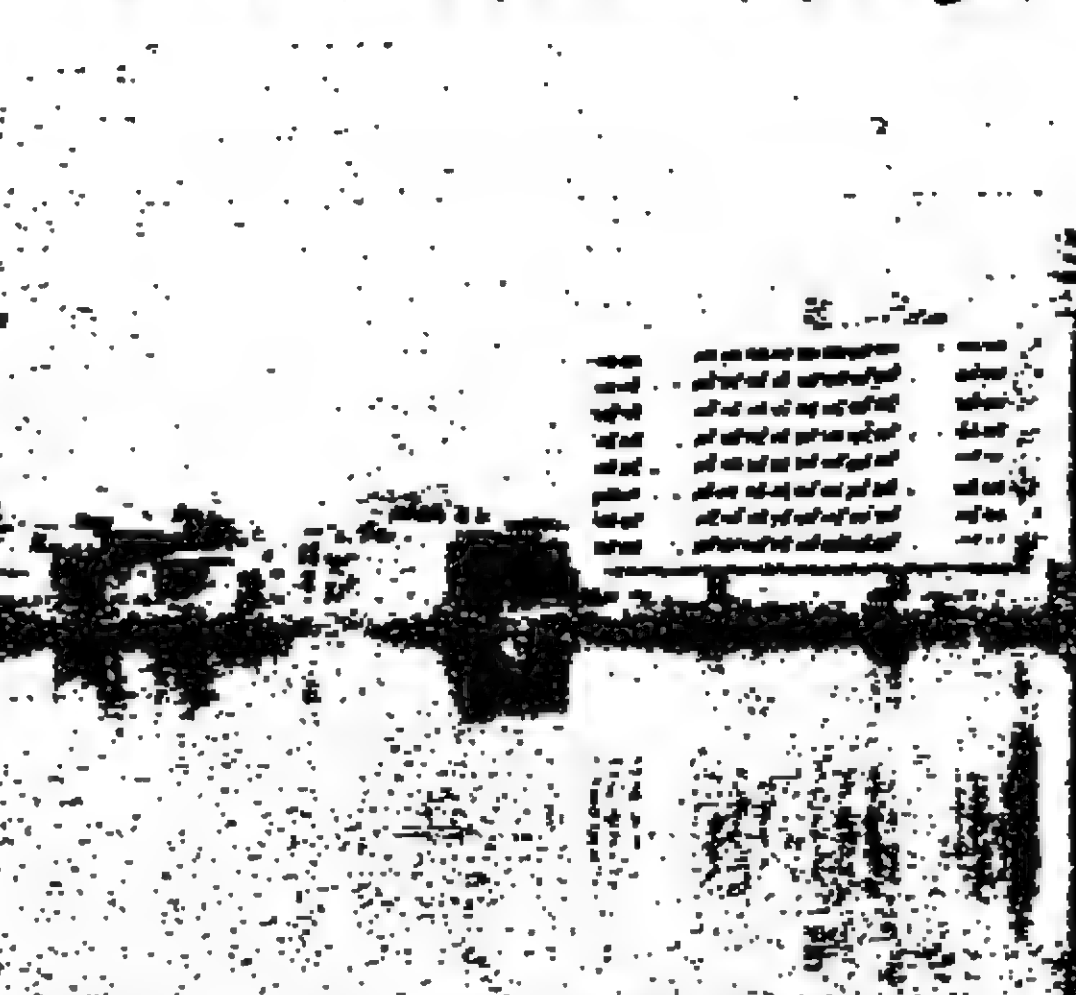
قنتو ترى يا (ابو نبوت) انا اتحول عقلى من هادا الكلام الى سمعتو دحين لكن يا شاطر انت عارف العله جتلك من فين ؟ قال لا .. قلت العله كلها جيتك من همك الكبير الى هيا (عمتك) ام حرمك والى يقولو لها الجماعه اياهم (حماكت) وبدي اسالك هيا ام حرمك هادى كم بنت عندها ؟ قال ابو نبوت عندها اربعة بنات لكن كلهم ميسوطين عمر ما صار خلاف بينهم وبين ازواجهم قلت ما يا (ابو نبوت) انت كيف علاقتك مع (عمتك) هادى قال

والله مش ولابد . قلتو ما عرك قدمت لها هديه ولا حاجة كدا تفرح . قال لا والله ومن فين

يا حسره دو انت عارف البير وغطاما - الى تمشى بو تفتنى بو - قلتو هنا مريض الفرس (يا ابو نبوت) لازم انت مقصر مع حماكت يعنى ام مراتك لازم يا شاطر تروح على السوق دحين وتاخذ لها شويه هدايا بسيطة ما تكلفك شيء وصلت قماش على قد المقام وكمان واحد شلوت على رجولها ومكحلة

الليوم اثنى والصلاة على النبى الزين محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم . وبعد ما صليت الظهر مع الجماعة فى المسجد قلت يواد مر على المركز شويه يمكن تشوف احد ولا يشوفك احد تقضىلو غرض وينويك اجر من الله . قول دويى وصلت المركز ويا لله القطن نسى وانا جالس اخذت وحده جريده من فوق الطريزه ويا دوت ياقرأ اخبار العمال الضايحين والصايحين فى الشوارع والازقة واللى اخذوا تاشيرة عودة ولم يعودوا والى آخر الداته المعروفة الى ينتشرها الجرايد كلو عن مكاتب المقاولين والمستغلين للعمال والايدي العامله وكلهم يشتكون من هروب العمال ولما تنزل على حراج العمال تلقىهم بالكوم وبالدريز الى يربطن والى ما يربطن والى يتكلم عربى مكسر والى يتكلم انجليزى ملقق والى يقول (انا مؤلم كد الدنيا) ارف بنى بنى ارف كاربيا ارف تزار (يعنى الاخ) معلم قد الدنيا ويعرف بينى بينى ويعرف الكهرياء ويعرف تجار والحقيقة لتلقيه ما يعرف ولا شى ايدا لكن جى عندنا تعلم الحلاقة فى روس البتاي ويا ما يمر على الكاريا ما . قول وانا جالس واشبو ما يهل على (خليل ابو نبوت) ويسلم على وهو يصب عرق وريحتو طالعته ومنكد قلتو ايش الكلام اشبك يا عم (خليل) ؟ قال اسكت يا شيخ اصبر على خليتى القطن نسى . وعيال ما يلطف نسو هذا عم (خليل) خليتى اعطيكم فكره عنو شويه هادا يا جماعة كان قبل اربعين سنة لما كان شباب كان من المشاكه فى الحاره وانا اعرفو حق المعرفة كاتو يقولو (ابو نبوت) يرد حاره بكبرها بعصابتو ولما يحضر (المزار) كان كل واحد يلزم حدوا من اندادو لكن ايش نقول الزمان يسوى الديب الحبل . وصار عمن خليل يمشى ويرى راصو بعد ما كان يمشى وخشمو فى السما ولما تسالو يقولك اسكت البذوره كاسرين خشمى ما ايش الحكاية يا (ابو نبوت) ؟ قال اسكت يا ابو عرب الحكاية كلها من الحرمه (ام الصبيان) هيا الى جايه خبرى من يوم تجيبها امها وتخرج من عندها تنقلب على ديك القلبه وتخل عيشتى كلها نكد ومانى عارف ايش اسوى ؟ قلت حكيتى الحكاية من اولها عشان اعرف من المخطيء ومن المصيب فكم ديك الساعه احكم ؟

قال عم ابو نبوت : زى ما انت عارف يا ابو عرب انا اتجوزت متأخر وجلبت فى ام الصبيان هادى عشرة بذوره ثمانية بنات وولدين والاولاد صغار واحد منهم لساعو عمال يرضع من ديس البقره يعنى من (ام الصبيان) والبنات وحده يا الله



جرشكل

● الجماعه الى فى بعض الصفحات الفنية حاطين نقرهم بنقر زميل لهم فى صفحة فنيه اخرى والحقيقة صاروا يتقافوا بالطوب وهذا مو صحيح وعلى صفحات الجرايد والا ايه يا (متجول) ويا (او اكس) واحذر كم ترى ولد عرب قتال ولو كلفه ؟

● التحليلات الى ينتشرها الاستاذ الكبير الناقد (عزيز ضياء) عن شعر كل من الشاعر حمزه شحاته والشاعر حسين عرب والشاعر محمد حسن فقى غليه فى الجمال والانصاف .

يا ريت ابو ضياء يعرج شويه على ديوان السرحان يغنى نقصد الشاعر (حسين سرحان) واسم الديوان اجنحه بلا ريش . وترى السرحان يحتاج الى دراسة تقديه فى شعره ونثره . وما لها غير صديق الاستاذ (عزيز ضياء) ويمكن فى شى باقى من الى فى الكوبر والا ايه ؟

● نكتش



● رغم انتهاء اسبوع النظافة لكن كثير من الشوارع الفرعية واماك بعيدة عن العيون لاتزال تحتاج الى النظافة . ترى الشغل كلو على وجه البقشه وكمان قبل مدة قربنا فى الجرايد انو شركة النظافة مكلفه بنقل مخلفات المعابر . والحقيقة الجماعه الى مكلفين بقيادة القلابات يرموك على المراقب والمراقب يرميه على مين يا فهمان ؟

حكاية بالبلدى

● كلنا اهل الجواز لما يسوو الاكل يسوو الرز الرزيان وجنبو شويه مهليه والا نطلى وحيثن سموسك وكان الدنيا على قد الحال . وصارت عزومه جواز وحضرها واحد من الافاضل عشان يتغدى مع الناس وكان يختو قدام واحد بدوى شويه ما يعرف اصول الاكل فى المدن والعادة انو الواحد لما يبدأ الاكل يقوم ياكل من السموسك عشان يرمم ويلبس البطن اول ويبعدن تبغى بالرز واللحم وفى الآخر يحل بالمهليه وتكون مسك الختام .

لكن عمن (حميد) البدوى لحس شويه من المهليه لقيها حلوه كثير ومن سفر عمن ما داق الرز راح نازل على المهليه لحس . وصار الى قدامو يتناقض من الفجعه . قال للبدوى ترى ايش اسم هادى الى عمال تاكل فيها ؟ قال البدوى يقولو اسمها مهليه وهو شغال فى اللحس ما وقف !! قال عمن لا يا سيدى هادى اسمها مهلا بيا ودقى يا مزيكه

● حكاوى

نزهة فى جدة [٤]

انظر على مد النظر
ما بين حديث وقديم
امش شمال وجنوب
احياء نسيم ونعيم
نديم يحكى التراث
وحديث مع التنظيم
تسلم ايديس الى رسم
واللى عمل ترميم
جدة تاريخ الحضارة
جدة تصميم الرجال
فى الفن او فى العمارة
لا تقولو هادا محال

● شعر : عبدالعزيز شكرى

السائل : والله يا ابو عرب انا البارح شفت حلم لكن ايه ؟

ابو عرب : خير والصلاة على النبى قول يا سيدى ؟

السائل : شفت يا سيدى كاتى راكب طياره لكن من غير جناح وتصعد وتهبط الى قلبى يبغى ينقطع .

وسارت هادى الطيارة تصر على حداثق ويستاتين واشجار وشيمت روائح بالحبيل جميله وتنشع .

ايش يطلع داكلو يا ابو عرب ؟

ابو عرب : شوف يا سيدى ولا سيدك ! انا ولا اكثر عليك انت رايح تركب النقل الجماعى بتحكم وبحمك وتشوف ناس اشكال والوان وعلى جميع المقاسات والاوزان وكمان طلعه عنده روائح تعجبك وحده وقصر يا بعيد قوم اتوكل على الله والله يعينك .

● السائل : انا كنت نائم قبل يومين وشفت حلم لكن انا خايف من داك الحلم ؟

● ابو عرب : خير يا حبيبى ايش هو هادا الحلم الى مخوفك قد كدا ؟

● السائل : شفت انو انا كدا جالس ميسوط مع ام الاولاد والاولاد معانا واشبها ما تسقط على حاجه من سقف الغرفة والبذوره يطلعو وانهم كمان تصحك وانا متالم كثير ومتعجب انو ما حد يغف على من شاذى المصيبة .

● ابو عرب : ها .. يا شاطر ماداه ام الاولاد بتضحك على المصيبة الى سقطت اعرف انو حماكت رايحة تزورك وتجلس عندهم كد بود قول كد اسبوع او كد شهر والله يعينك على النق والتفريق ونشغل الرقيق .



جدة. مركز بحري، ٦٤٧٦١١٨ / ٦٤٧٤٣٦٧
 تليفون: ٤٠٤٧٩٤ ARBN AV SJ ٤٠٤٧٣٧
 برقية: أوفيس جدة، ص. ب. ١٦، جدة

رياض : النادي الرياضي
ضمن مباريات الأسبوع الثامن
مقرر للوردي الممتاز في الكرة الطائرة
التي تقطع في صالة رعايته الشباب
مجموعة الدرعية رفيقا الترجي من
القطيف والرياض من الرياض
انتهت المباراة لصالح الترجي
بنتيجة 3/0 اشواط مقابل شوط واحد
اجاءت نتائج الاشواط كما يلي
13/10، 15/8، 6/5، 8/1
اجاءت المباراة متواضعة المستوى
من الفيراني دفاعا وهجوما ونسبت
عبات الفريقين بالفردية المطلقة

النهضة من هزيمة مؤكدة امام الكوكب وكانت النهضة ان تخرج من بؤرى الكاس فقد وصلت المباراة الى الدقيقة ٣٥ من الشوط الثانى والكوكب متقدم بهدف سجله شايح النقيس وفي الدقيقة ٣٦ من الشوط الثانى سجل عمر شهاب هدف التعادل وقبل نهاية المباراة بثمانى سجل هدف اخر يرجع به كفة فريقه لتبقى الكوكب فى بؤرى الكاس ويخرج الكوكب .

✽ استطاع نجم النهضة الصاعد عمر شهاب أن ينفذ



✻ استطاع نجم النهضة

الرياض: العلياء - مركز العقارية التجاري
جدة: طريق المدينة - السوق الدولي التجاري
الخميس: الكورنيش - مركز الخليج

حفل كبير أقامه الاتفاق الرياضي بمناسبة فوزه الكبير

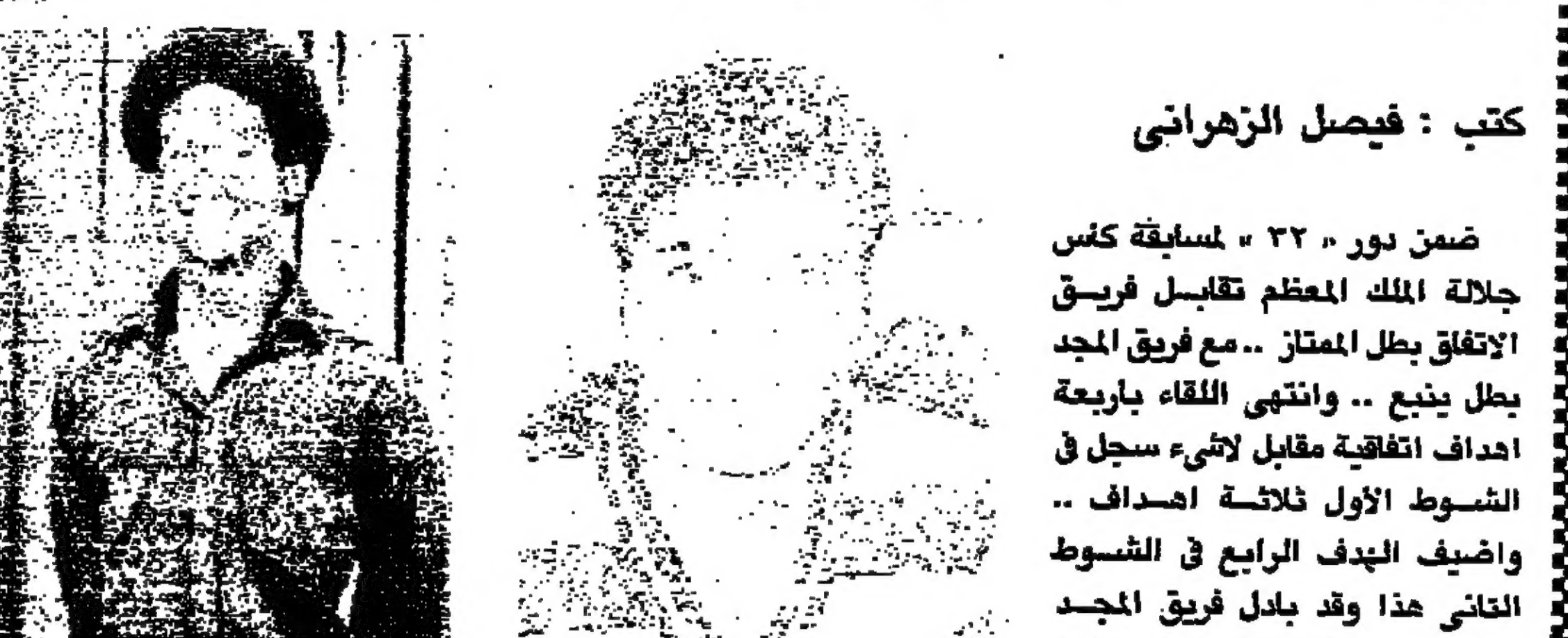


بالجهود التي بذلها الاتفاقيون في سبيل الحصول على البطولة وكان لهم ما أرادوا .. وقال أبو حازم ان فوز الاتفاق ببطولة الدوري الممتاز يعتبر فوز لكل رياضي بالمنطقة الشرقية وطلب من بقية اندية الشرقية الحدو حذو الاتفاق لتحقيق بطولات مماثلة ليس في مجال كرة القدم فقط بل في جميع الألعاب المختلفة .. كما اشار الى ان دعم الاتفاق من قبل الجميع يجب ان يكون مستمرا .. وفي ختام كلمته تمنى لادارة الاتفاق والفريق الاتفاقى بقيادة مديريه الوطنى خليل الزينى كل توفيق ..

بعد ذلك قدمت بعض الفقرات المتنوعة ثم ودع الجميع بكل اكرامياتها لنا ..

حفلوه من قبل رئيس النادي .. واعضاء مجلس الادارة ..

أربعة أهداف من البطل .. للمجد المجتهد



كتب : فيصل الزهراني

ضمن دور " ٢٢ " مسابقة كأس جلالة الملك المعظم تقابل فريق الاتفاق بطل الممتاز .. مع فريق المجد بطل ينبع .. وانتهى اللقاء بربعة اهداف اتفاقية مقابل لثلاثة سجل في الشوط الاول ثلاثة اهداف .. واضيف الهدف الرابع في الشوط الثاني هذا وقد بادل فريق المجد ابطال الممتاز الهجمات وسنحت لهم عدة فرص في الشوط الاول مالبث ان استسلم للهجوم الاتفاقى الذى اهدر العديد من الفرص ..

الاهداف في الشوط الاول :

الهدف الاول في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول كرة عرضية من ابو حيدر لجمال محمد امام مرمى المجد يحزن منها الهدف الاول ..

الهدف الثاني في الدقيقة ٢٥ عمر باخشوين يتبادل كرة بينه مع جمال محمد الذى يعيدها اليه ويحقق منها الهدف الثاني ..

الهدف الثالث في الدقيقة ٤٠ .. جمال محمد ينتهز كرة ارتدت بدفاع المجد لتصل اليه وينفذ بالرمي ويحزن الهدف الثالث .. ويهذه النتيجة انتهى الشوط الاول ..

في الشوط الثاني :

في الدقيقة ١٦ الهدف الرابع من الشوط الثاني .. واتضح مدى قدرت سليمان على الوقوف بالدفاع الاتفاقى الذى فقد بعد خروجه ..

في الشوط الاول :

الهدف الاول في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول كرة عرضية من ابو حيدر لجمال محمد امام مرمى المجد يحزن منها الهدف الاول ..

الهدف الثاني في الدقيقة ٢٥ عمر باخشوين يتبادل كرة بينه مع جمال محمد الذى يعيدها اليه ويحقق منها الهدف الثاني ..

الهدف الثالث في الدقيقة ٤٠ .. جمال محمد ينتهز كرة ارتدت بدفاع المجد لتصل اليه وينفذ بالرمي ويحزن الهدف الثالث .. ويهذه النتيجة انتهى الشوط الاول ..

في الشوط الثاني :

في الدقيقة ١٦ الهدف الرابع من الشوط الثاني .. واتضح مدى قدرت سليمان على الوقوف بالدفاع الاتفاقى الذى فقد بعد خروجه ..

ثلاثة اهداف نصر اوى مقابل هدف للجبلين

الوسط النصر اوى يصل بالفريق الى دور الـ ١٦



الهدف الاول في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول كرة عرضية من ابو حيدر لجمال محمد امام مرمى المجد يحزن منها الهدف الاول ..



الهدف الاول في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول كرة عرضية من ابو حيدر لجمال محمد امام مرمى المجد يحزن منها الهدف الاول ..



الاربعاء وبذلك خرج التعاون وقد استطاع فريق الدرعية ان اقيمت المباراة على استاد المركز بفوز على الصقور ١/٨ صفر سجله الرياضي بالاحساء .. ابراهيم الداود ..

العربي يكسب الاتحاد



استطاع فريق العربي لكرة اليد ان يكسب مباراته امام الاتحاد التي اقيمت على ملعب العربي ١٧/٢٢ وكان الشوط الاول قد انتهى ٨/١٣ لصالح العربي ايضا الذى شارك عدد من اشيبه في هذه المباراة ..

فوز الروضة والقلاسية والجبل والدرعية وصعودهم الى دور الـ ١٦ في دورى الكأس

ضمن مباريات الكأس انتهت عددا من اللقاءات التي اقيمت عصر الخميس بالتنتائج التالية ..

فوز الروضة على السمرة ٢/٠ صفر وقد سجل الهدفين جميل الوسى وحمد الجائع

فوز القلاسية على العروبة

فوز القلاسية على العروبة

فوز القلاسية على العروبة

فوز القلاسية على العروبة

فوز القلاسية على العروبة

فوز القلاسية على العروبة

فوز القلاسية على العروبة

فوز القلاسية على العروبة

الهدف الاول في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول كرة عرضية من ابو حيدر لجمال محمد امام مرمى المجد يحزن منها الهدف الاول ..

الهدف الاول في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول كرة عرضية من ابو حيدر لجمال محمد امام مرمى المجد يحزن منها الهدف الاول ..

الهدف الاول في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول كرة عرضية من ابو حيدر لجمال محمد امام مرمى المجد يحزن منها الهدف الاول ..

الهدف الاول في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول كرة عرضية من ابو حيدر لجمال محمد امام مرمى المجد يحزن منها الهدف الاول ..

الهدف الاول في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول كرة عرضية من ابو حيدر لجمال محمد امام مرمى المجد يحزن منها الهدف الاول ..

الهدف الاول في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول كرة عرضية من ابو حيدر لجمال محمد امام مرمى المجد يحزن منها الهدف الاول ..

الهدف الاول في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول كرة عرضية من ابو حيدر لجمال محمد امام مرمى المجد يحزن منها الهدف الاول ..

الهدف الاول في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول كرة عرضية من ابو حيدر لجمال محمد امام مرمى المجد يحزن منها الهدف الاول ..

الهدف الاول في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول كرة عرضية من ابو حيدر لجمال محمد امام مرمى المجد يحزن منها الهدف الاول ..

الهدف الاول في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول كرة عرضية من ابو حيدر لجمال محمد امام مرمى المجد يحزن منها الهدف الاول ..



الهدف الاول في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول كرة عرضية من ابو حيدر لجمال محمد امام مرمى المجد يحزن منها الهدف الاول ..

الهدف الاول في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول كرة عرضية من ابو حيدر لجمال محمد امام مرمى المجد يحزن منها الهدف الاول ..

الهدف الاول في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول كرة عرضية من ابو حيدر لجمال محمد امام مرمى المجد يحزن منها الهدف الاول ..

الهدف الاول في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول كرة عرضية من ابو حيدر لجمال محمد امام مرمى المجد يحزن منها الهدف الاول ..

الهدف الاول في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول كرة عرضية من ابو حيدر لجمال محمد امام مرمى المجد يحزن منها الهدف الاول ..

الهدف الاول في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول كرة عرضية من ابو حيدر لجمال محمد امام مرمى المجد يحزن منها الهدف الاول ..

الهدف الاول في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول كرة عرضية من ابو حيدر لجمال محمد امام مرمى المجد يحزن منها الهدف الاول ..

الهدف الاول في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول كرة عرضية من ابو حيدر لجمال محمد امام مرمى المجد يحزن منها الهدف الاول ..

الهدف الاول في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول كرة عرضية من ابو حيدر لجمال محمد امام مرمى المجد يحزن منها الهدف الاول ..

الهدف الاول في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول كرة عرضية من ابو حيدر لجمال محمد امام مرمى المجد يحزن منها الهدف الاول ..

الهدف الاول في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول كرة عرضية من ابو حيدر لجمال محمد امام مرمى المجد يحزن منها الهدف الاول ..

الهدف الاول في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول كرة عرضية من ابو حيدر لجمال محمد امام مرمى المجد يحزن منها الهدف الاول ..

اليوم

الرياح والرياح .. على طح صفيح ساهو

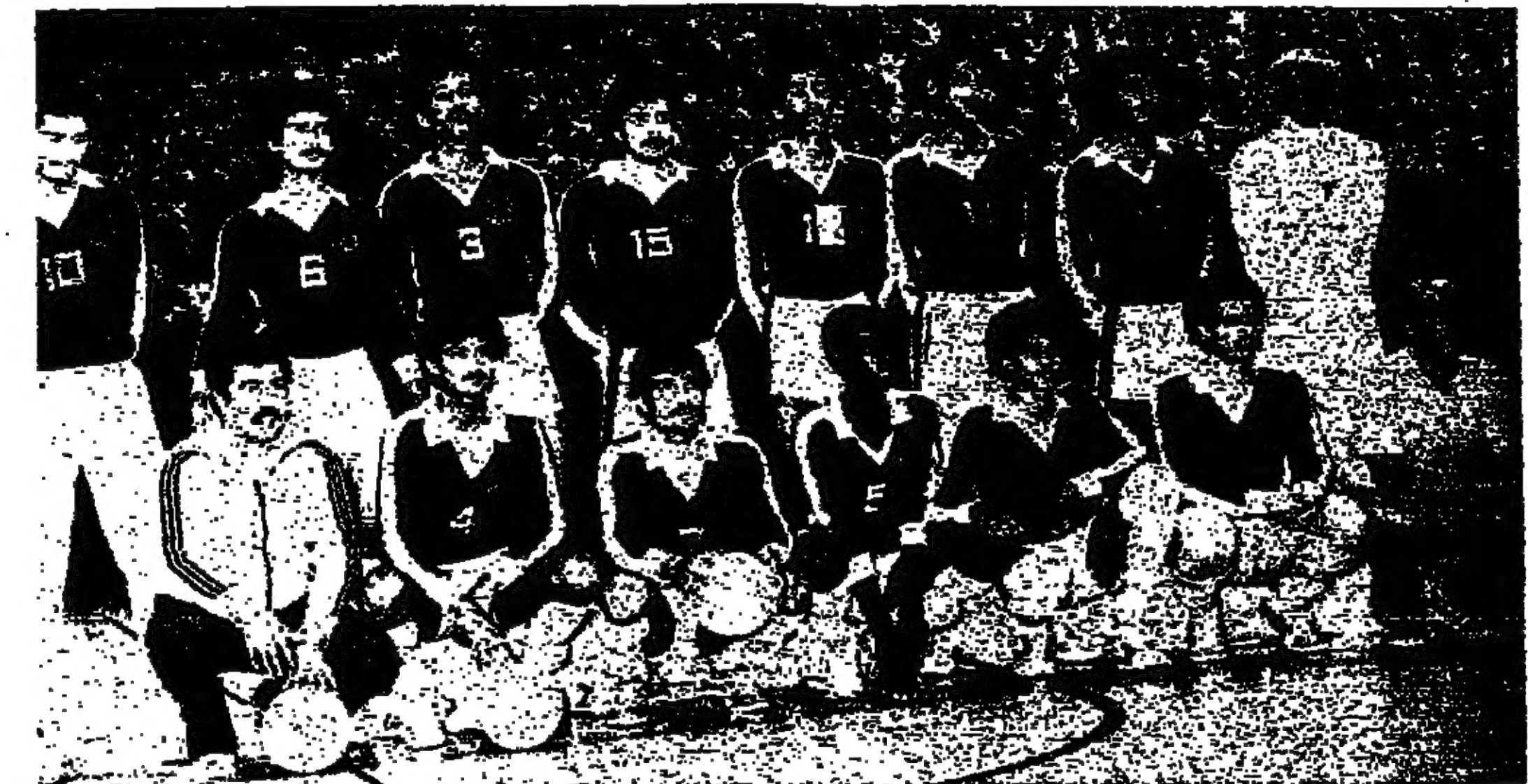


جمال
عسيري
عريش

احتفل الكابتن جمال عسيري كابتن فريق الاتحاد للطائرة بعقد قرانه مساء الخميس على ابنة المرحوم الاستاذ احمد علي برزان المدرس السابق بمدارس الفلاح وقد شارك لاعبو الاتحاد للطائرة زميلهم جمال عسيري افراحه مبروك بياكبتن .



اللاعبين وتأثير عوامل الإصعاب والخبرة عليها ستعقب دور رشي فيها . وفي الدفاع يلعب الهلال بطريقة لاعب ٦ مركز متأخر وقد عشقته من أداء الفريق في الفترة الأخيرة .. خاصة من ناحية التغطية على حائط الصد وجمع الكرات السالقة واستغلالها بفاعلية أكثر وكذلك متابعة الكرات النذفة خارج الملعب ومحاوله الاستفادة منها اذا كانت في صالح الفريق كذلك التغطية على الضارب .. وهي اهم عناصر الدفاع الحديث .



الرحمن الجار الله ، معنوق السليم ، خالد الصعدي ، سعود العريفي ، فؤاد هوساوي ، فهد الطويل ويحتل الاتحاد كل حسن بلسودان ، محمد الهلواني ، جمال عسيري ، حسن عسيري ، عبد العزيز التميمي ، مدني اسماعيل او عايض العتيبي . يلعب الهلال في الهجوم بطريقة ١/٥ .. وصانع العبء الجيد عبد الرحمن الجار الله يجيد تنفيذ جميع خطط الهجوم ولكن امكانيات اللاعبين تنفذ ٢ تركيب هجومية .. وان كان الفريق يركز

الرياض - طلعت عبد الملك :

يلتقي في الساعة السابعة والنصف بعد عصر اليوم السبت على صالة رعية الشهاب بالرياض فريقا الاتحاد والهلال .. في مباراة هامة جدا للاتحاد .. وللاسهيل له غير الفوز فيها ليحدد امه في البقاء منافسا على البطولة حيث تقام مباراة فاصلة بينه وبين الاهل لتحديد البطل .. وفي حالة فوز الهلال فان الاهل ينصب نفسه بطلا .. ويأتي الاتحاد الثاني والهلال الثالث .. وهو المكان الذي فتح به منذ اسبوعين . موقف الفرق الثلاث حتى الاسبوع الـ ١٧

الاهل - ٣٢ نقطة
الاتحاد - ٣٢ نقطة
الهلال - ٢٨ نقطة
مع الاخذ في الحسبان ان لقاء الاهل والريبع في الاسبوع القادم

اخيرا بعد ثلاثة اشهر مسابقة كأس فلسطين



اعلن الاستاذ عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم اثناء زيارته للجزائر ان مسابقة كأس فلسطين التي ستقام في المضرب تقرر ان تقام خلال الفترة من ٥ يوليو الى ١٠

فوز الهلال
بنصيب
الاهل بطلا
لدوري
الطائرة

تركيبات تنويه للعب السريع .. ورغم تشابه الفريقات في خطة الهجوم لانحدارها الى مدرسة واحدة .. فن الفرد له الفريدة بين

وقوز الاتحاد
يوحل اعلان
البطولة
لمسابقة
فاصلة مع
الاهل

الدفاع العميق ومتابعة الكرات الطائشة بعد اللبس الى خارج الملعب . عوامل اخرى مؤثرة

حيث ان الهلال يلعب على ارضه وبين جماهيره .. فانه سيلعب بحماسة جيدة .. رغم انه لا امل له في البطولة وستعكس ذلك على ادائه في الملعب . واستقبال الى جانب الاساسيات

الخليج بطل اليد

استطاع اشبال الخليج ان يحققوا بطولة اليد لدرجة الاشبال بعد فوزهم على اشبال الاهل ١٥/١٨ في اللقاء الذي سبق لقاء الكبار بين الفريقين على صالة رعية الشهاب بالدمام وفي نهاية المباراة سلم الامر فهد بن ناصر بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد درع البطولة لاشبال الخليج لفوزهم ببطولة المملكة للاشبال للدرجة الممتاز .



الزياني في جدة

يصل الى جدة اليوم الكابتن خليل الزياني مدرب نادي الاتفاق بطل الدوري الممتاز وذلك لاستلام الهدية التي تبرع بها سمو الامير منصور بن مشعل تكريما للمدرب الوطني القدير كما يحضر الحفل التكريمي للزميله عكاظ .

شركة الملاحة العربية المتحدة
الرياض - ٢١ رجب ١٤٠١ هـ الموافق ١١ أبريل ١٩٨٣ م

السادة المستوردين
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية -
أنت تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
الشامية	٢٨٣/٤/١٣	الدمام
ابن خليكان	٢٨٣/٤/١٤	الدمام
الوطيئة	٢٨٣/٤/١٦	الدمام
فتح الخير	٢٨٣/٤/١٨	الدمام
ابن عبدون	٢٨٣/٤/١٨	الدمام
الأحساء	٢٨٣/٤/١٩	الدمام
ابن شهيد	٢٨٣/٤/١٩	الدمام
ابن شهيد	٢٨٣/٤/١٣	الجبيل
ابن الأشير	٢٨٣/٤/١٤	جدة
الدرعية	٢٨٣/٤/١٦	جدة
صلاح الدين	٢٨٣/٤/١٧	جدة

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا للوائح المستحقة
الاصلية لتتأخر في تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات .
الوكيل يوسف بن أحمد كانو

الرياض	الجبيل
٢٨٣٧٥٧٨	٨٣٤٩٦٢٢
٢٨٣٧٥٧٨	٨٣٤٩٦٢٢
٢٨٣٧٥٧٨	٨٣٤٩٦٢٢

الاتفاق يستعد لبطولة ابطال سال العرب

تتعد ادارة نادي الاتفاق اجتماعا لمناقشة وضع البرنامج الاعادي للفريق الذي سيشترك في بطولة ابطال العرب والتي سيمثل المملكة فيها فريق الاتفاق بطل الدوري الممتاز والذي تقرر اقامتها في الدمام والجدير بالذكر ان المملكة تقع ضمن المجموعة الثانية لهذه البطولة .. والمعروف ان هذه البطولة ستبدأ يوم ١١ شوال القادم ومن المحتمل اقامة معسكر تدريبي للاتفاق قبل الدخول في هذه البطولة .. كما يلعب الاتفاق عددا من المباريات الودية مع عدد من الفرق المحلية والخارجية استعدادا لهذه البطولة وكان الامر فهد بن سلطان قد اكد في مؤتمره الصحفي ان الاتفاق سيمثل المملكة في هذه البطولة وانها مباريات المجموعة الثانية ستقام في الدمام وسوف يسمح للاعبين المشاركين في منتخب المملكة مشاركة ناديهم في هذه البطولة



الكرة النصرانية بالخير ولاخوف عليها وسيظل النصر فارس الميدان وواجهة حقيقية من واجهات الكرة السعودية ولزال النصر سفيرا للكرة السعودية لقد خاف الكثيرون على النصر ووضعوا ايديهم على قلوبهم قبل الدوري وتوقعوا ان يصيح النصر فريسة للاندية بعد رحيل ليرا لقد اعتقد البعض ان غياب درويش وعبد ربه وبين دحم والسدحان واعتزال عيد الصغير نهاية البطولات النصرانية وغروب شمس الانتصارات النصرانية لقد ظن البعض من السطحين ان غياب شيخ الملاعب يوسف خميس عن وسط النصر ورحيل ليرا يجعل الوسط النصراني مسرح في مباريات الدوري للفرق المنافسة .. واذا بهم يفاجئون بظهور نجوم نصرانية جديدة تلفت الانظار وتشق طريقها بسرعة الى المنتخب .. ظهر محسن الجمعان في الهجوم الذي اصبح الان يبيع الحراس الثاني بعد ملحد عبدالله اما في الوسط فقد ظهر اكثر من لاعب ليعطي غياب يوسف خميس ظهر خالد الدكان ومحمد الفايز وتلقى النجم الصاعد صالح الجحيا هذه الدلائل كلها تشير الى ان نجوم النصر قادمون وان مستقبل الكرة النصرانية بخير وبالف خير

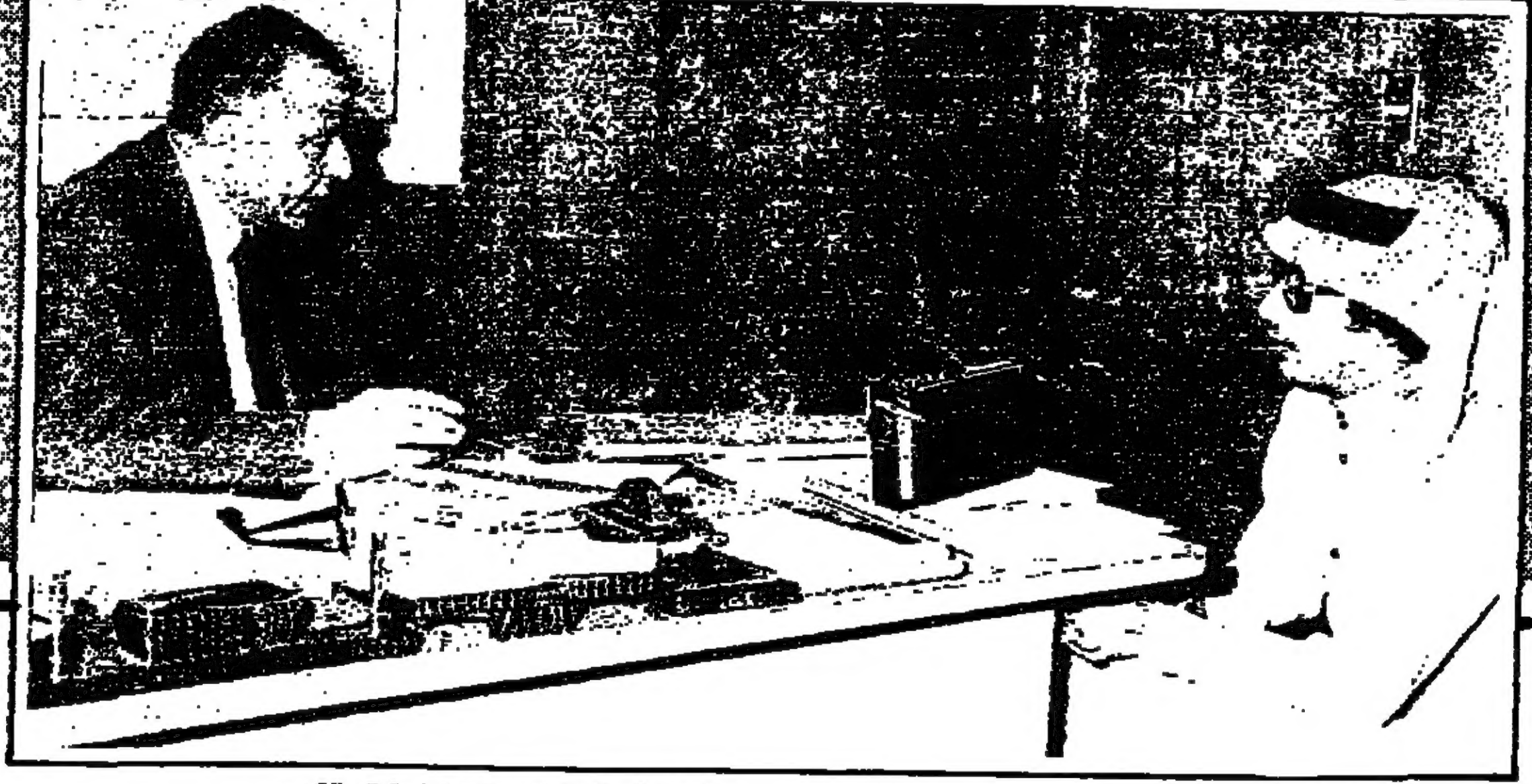
الكرة النصرانية بالخير ولاخوف عليها وسيظل النصر فارس الميدان وواجهة حقيقية من واجهات الكرة السعودية ولزال النصر سفيرا للكرة السعودية لقد خاف الكثيرون على النصر ووضعوا ايديهم على قلوبهم قبل الدوري وتوقعوا ان يصيح النصر فريسة للاندية بعد رحيل ليرا لقد اعتقد البعض ان غياب درويش وعبد ربه وبين دحم والسدحان واعتزال عيد الصغير نهاية البطولات النصرانية وغروب شمس الانتصارات النصرانية لقد ظن البعض من السطحين ان غياب شيخ الملاعب يوسف خميس عن وسط النصر ورحيل ليرا يجعل الوسط النصراني مسرح في مباريات الدوري للفرق المنافسة .. واذا بهم يفاجئون بظهور نجوم نصرانية جديدة تلفت الانظار وتشق طريقها بسرعة الى المنتخب .. ظهر محسن الجمعان في الهجوم الذي اصبح الان يبيع الحراس الثاني بعد ملحد عبدالله اما في الوسط فقد ظهر اكثر من لاعب ليعطي غياب يوسف خميس ظهر خالد الدكان ومحمد الفايز وتلقى النجم الصاعد صالح الجحيا هذه الدلائل كلها تشير الى ان نجوم النصر قادمون وان مستقبل الكرة النصرانية بخير وبالف خير

المعوقون في الحياة

استطلاع

• التأهيل المهني يحتاج انصاري .. عائد للمجتمع ..
• المدرب هو الذي يحدد صلاحية المعوق للتخرج
• تختلف عن المدارس وليست عندنا كلمة راسب

أجرى الحوار:
عبد الرحمن
عبد الواحد
تصوير:
فاروق عبد الرحمن



○ الإصلاحي الاجتماعي يتحدث لسكريته فخرير



الدور الذي يقوم به اخصائيو التأهيل المهني للمعوقين يبنى أساسا على الثقة التي يغرسونها في نفوس المعوقين ، وهذه بدورها تعتمد على خبراتهم الطويلة في هذا المجال .

فالمعوق قبل ان يؤهل مهنيا يلزم اعادة ثقته بنفسه واخراجه من العزلة التي وضعته فيها الظروف .. حتى يعود الى المجتمع عضوا عاملا .. قادرا على العطاء .

وفي لقاء لـ « البلاد » مع الاستاذ عبد الحميد يوسف .. اخصائي التأهيل المهني للمعوقين بمركز الدماغ .. كانت رؤية رجل مهمته بناء الثقة في نفوس من فقدوها .

أريد ان تقول أنني معاق وهذا يعد اقصى درجات النجاح من وجهة نظري ووجهة نظر التأهيل المهني .. عندما لا يعترف المعاق بأنه كذلك فإنه يعمل ويزاول مهنته بكل مهارة . وهناك حالة أخرى شديدة الإعاقة .. ويعمل صاحبها في مستشفى الدماغ المركزي ، وهو يملك ثروة عقلية كبيرة . وعندما أعيد تدريبه وتأهيله . قام بممارسة عمله في مدينة الاحساء وفقا لأروع وأبدع ما يمكن .. وهناك امثلة أخرى تلجحة .



عدم قبول الأحداث والمخرفين

هل يقبل المركز أحداثا صغارا او منحرفين لتأهيلهم مهنيا ؟

– اجاب اخصائي الخدمات الاجتماعية بمركز الدماغ للمعوقين : في الواقع نحن لا نقبل الأحداث او المنحرفين لأن الانحراف والتأهيل لا يتفقان . والرغبة هي الأولى في كل هذا . وهناك حالات صالحة للتأهيل ولكنها لا ترغب في ذلك الا بعد فترة من الاقناع .

تحتاج الى سنتين كحد ادنى . وهى بالتحديد دورتان تدريبيتين مدتهما تقريبا ٢١ شهرا او ٢٢ شهرا .. واذا راينا ان المتخرج لم يصل الى الدرجة المطلوبة لتخرجه نعطيه دورة اخرى .. وذلك لمصلحته أولا واخيرا . وهم لا يعارضون ذلك ابدا .. وهذا يعني ان المعاق لم يصل الى درجة التخرج . ونحن لا يمكن ان نقول لاحد بانك راسب .

المهني في مركز الدماغ .. قلنا : وبالنسبة لمدد التدريب داخل المركز ففي الواقع اننا نختلف تماما عن المدارس العادية . والدورات العادية لأنه لا يتخرج احد من هناك الا عندما ينجح فيما درس او تدرب .. اما عندنا فالساعات تختلف باختلاف المهنة فهناك دورات لمدة ٣ شهور . وهناك مهنة اخرى تحتاج لفترة سنتين كحد ادنى للتدريب عليها . فالألة المكتبة مثلا تحتاج من ٣ الى ٥ شهور في حين ان الآلات الدقيقة

حالة يتم تدريبها حاليا في المجتمع . كما انه يوجد اكثر من ٣٠ حالة يكفل المركز لهم الإقامة الداخلية وسوف يزداد هذا العدد خلال ايام .

اما من يتدربون داخل المركز ولهم اقامات خارجية فعددهم ٥ حالات .. والتدريب المهني للمعوقين يعد تأهيلا لهم ولكن اذا قلنا انه تأهيل فقط فانه قول خطا ولا بد ان نقول التأهيل المهني للمعوقين .

اختلاف مدد التدريب ويضيف اخصائي التأهيل

قال الرجل في بداية اللقاء ان من تخرج من المعهد او مركز تأهيل المعوقين الى الآن ٤٣ حالة وموجود حاليا ٥٠ حالة . سوف يتم تخرج عدد قليل منه هذا العام والمدرّب هو الذي يحدد المستوى الذي وصل اليه المعاق . وبالتالي فانه يقرر النتائج التي من خلالها يمكن ان يكون المعاق صالحا للتخرج .

وفي المركز هناك اقامة داخلية واقامة خارجية بالإضافة الى التدريب في المجتمع . وهناك ١٥

الصبيعي للسجاد والموكيت

بيان بأنه بأمر الله تعالى
سَيِّمَ قَرِيباً
إفتاح أحدث صالات العرض
للسجاد والموكيت
في كل من

جدة شارع الملك فهد "ميدان الدراجة"
الدمام شارع الدمام الخبر الرئيسي
الخبر شارع العزيزية
مع تحيات

الصبيعي للسجاد والموكيت
مكة .. الطائف .. جدة .. الدمام .. الخبر

واعتقد ان بعض اهالي البادية هم الذين لعنوا منيعم الرفرض بسبب بعدهم عن بلدتهم . فالمعوق يرفض التأهيل لأن من مصلحته الا يؤهل لأنه قد يكسب اكثر من التسول .

ويضيف الاستاذ عبد الحميد يوسف قلنا :

وللاسف الشديد فإن هناك بعض الأسر التي اذا جاءها مولود معاق لا تفكر في امر المولود الثاني او الذي يليه مع ان الواجب يحتم عليها ذلك حتى لا يتكرر الاطفال المعوقون في الأسرة الواحدة .. خاصة اذا كان الأمر يرجع الى اسباب وراثية مثل زواج الأقارب مثلا .

حالات ناجحة تماما

هل هناك بعض الحالات التي تخرجت من المركز وتعمل معكم هنا ؟

– نعم هناك حالة واحدة . ولقد حدثت بيني وبينه ازمة بسبب مجيء احد الصحفيين واجراء مقابلة معه .. وعندما قمت بتقديمه الى الصحفي قلت انه رقم واحد وكنت اقصد انه ممتاز وجيد وماهر في أداء عمله . ولكن بعد ان خرج الصحفي غضب مني وقال لا

أهلاً بكم عالمنا الكسافي

● مركز تجاري متكامل وفي قلب مدينة جدة وبقرب ميناء جدة - الاسلاحي .
● مكاتب ومعارض فسيحة بمساحات مختلفة ويمكنك تقسيمها كما تحب .
● نخطوط الماهات والنكس مجتمعة سابقاً .
● تكبيت مركزي - مواقف سيارات منفصلة بأدوار ثلاثة داخل نفس المركز .
● خبرنا الطويلة نفرض علينا خدمكم .

إدارة بامحزن

كباشين . شقق . فلل
عزيزه من المعلومات - نرجو الاتصال على هاتف رقم ٦٤٧٣٣١١
ص.ب. ١٧٣ - جدة - تليفون ٤٠١٨٨٣ - فاكس ٤٠١٨٨٣

تجارة الوزارة العامة - ص.ب. ١١١١١ - جدة ٢٦١١١١١ الوزارة العامة - ص.ب. ١١١١١ - جدة ٢٦١١١١١ الوزارة العامة - ص.ب. ١١١١١ - جدة ٢٦١١١١١	الارثاء الوزارة العامة - ص.ب. ١١١١١ - جدة ٢٦١١١١١ الوزارة العامة - ص.ب. ١١١١١ - جدة ٢٦١١١١١ الوزارة العامة - ص.ب. ١١١١١ - جدة ٢٦١١١١١	المشروعات الوزارة العامة - ص.ب. ١١١١١ - جدة ٢٦١١١١١ الوزارة العامة - ص.ب. ١١١١١ - جدة ٢٦١١١١١ الوزارة العامة - ص.ب. ١١١١١ - جدة ٢٦١١١١١	المشروعات الوزارة العامة - ص.ب. ١١١١١ - جدة ٢٦١١١١١ الوزارة العامة - ص.ب. ١١١١١ - جدة ٢٦١١١١١ الوزارة العامة - ص.ب. ١١١١١ - جدة ٢٦١١١١١
---	---	---	---